| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE** |
| --- |
| **CLASSE** |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
 |  |  |  |