



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA LUCA GHINI"

Via Luca Ghini, 58 - 00172 Roma

Tel. 062301075- Fax 0623296412 Cod. Mecc. RMIC8EY00G-Cod. Fisc. 97713020580

email: rmic8ey00g@istruzione.it pec: rmic8ey00g@pec.istruzione.it

CLASSE QUARTA

NOME E COGNOME: _____

CLASSE : _____

La strada che non andava in nessun posto

Leggi con attenzione.

- 1 All'uscita del paese si dividevano tre strade: una andava verso il mare, la
- 2 seconda verso la città e la terza non andava in nessun posto. Martino lo
- 3 sapeva perché lo aveva chiesto a tutti e da tutti aveva avuto la stessa rispo-
- 4 sta: "Quella strada lì? Non va in nessun posto. È inutile camminarci"
- 5 "E fino a dove arriva?"
- 6 "Non arriva da nessuna parte."
- 7 "Ma allora perché l'hanno fatta?"
- 8 "Non l'ha fatta nessuno, è sempre stata lì."
- 9 "Ma nessuno è mai andato a vedere?"
- 10 "Sei una bella testa dura: ti dico che non c'è niente da vedere."
- 11 Era così ostinato che cominciarono a chiamarlo Martino Testadura, ma lui
- 12 non se la prendeva e continuava a pensare alla strada che non andava in
- 13 nessun posto. Quando fu abbastanza grande, una mattina uscì dal paese, si
- 14 mise a camminare sulla strada misteriosa e andò sempre avanti. La strada
- 15 era piena di buche e di erbacce ma, per fortuna, non c'erano pozzanghere.
- 16 A destra e a sinistra c'era una siepe, ma presto cominciarono i boschi. I rami
- 17 sopra la strada formavano una galleria e soltanto qualche raggio di sole
- 18 raggiungeva la strada che, perciò, era quasi al buio. Cammina cammina, la
- 19 galleria non finiva mai, la strada non finiva mai, a Martino facevano male i

20 piedi e cominciava a pensare che forse era meglio tornare indietro. Ma ad
21 un certo punto vide un cane.

22 "Dove c'è un cane c'è una casa o almeno un uomo", pensò Martino.

23 Il cane gli corse incontro muovendo la coda e gli leccò le mani, poi si avviò
24 lungo la strada e ad ogni passo si girava per controllare se Martino lo
25 seguiva ancora.

26 "Vengo, vengo!" diceva Martino pieno di curiosità. Finalmente il bosco
27 cominciò ad essere meno fitto, in alto si riusciva a vedere il cielo e la strada
28 finì vicino ad un grande cancello di ferro. Attraverso le sbarre Martino vide
29 un castello con le porte e le finestre spalancate. Il fumo usciva dai comi-
30 gnoli e da un balcone una bellissima signora salutava con la mano e gri-
31 dava con allegria:

32 "Avanti, avanti, Martino Testadura!"

33 "Io non sapevo che sarei arrivato, ma quella signora lo sapeva." Spinse
34 il cancello, attraversò il giardino ed entrò nel salone del castello: lì fece
35 l'inchino alla signora che stava scendendo dalla grande scala. Era bella e
36 vestita meglio delle principesse. In più, era allegra e rideva: "Allora non ci
37 hai creduto!"

38 "A che cosa?"

39 "Alla storia della strada che non andava in nessun posto."

40 "Secondo me tutte le strade portano in un posto."

41 "Certo, basta avere voglia di muoversi. Vieni a visitare il castello."

42 C'erano più di cento saloni, pieni di tesori: diamanti, pietre preziose, oro,
43 argento. In ogni momento la bella signora diceva:

44 "Prendi quello che vuoi. Ti presterò un carretto per portare il peso".

45 Martino ascoltò il consiglio. Il carretto era pieno, quando ripartì. Alla guida
46 sedeva il cane, che era ammaestrato e sapeva guidare il carretto e abba-
47 iare ai cavalli quando stavano per uscire di strada.

48 In paese pensavano che Martino si fosse perso e che non sarebbe più
49 tornato. Quando arrivò, fu accolto con grande sorpresa. Il cane scaricò in
50 piazza i tesori di Martino, scodinzolò due volte per salutare, salì sul car-
51 retto e ripartì.

52 Martino fece regali a tutti e raccontò cento volte la sua avventura.

53 Ogni volta che finiva, qualcuno correva a casa a prendere carretto e cavallo
54 e partiva su quella strada che non portava in nessun posto. Ma quella
55 stessa sera, tutti tornarono delusi: la strada, per loro, finiva in mezzo al
56 bosco, contro un muro di alberi e di spine. Non c'era più né il cancello, né

57 il castello, né la bella signora, perché certi tesori esistono soltanto per chi
58 percorre per primo una strada nuova. E il primo era stato Martino Testa-
59 dura.

Segna con una X la risposta corretta:

1. Dove vive Martino Testadura?

- ☐ In un paese.
- ☐ In riva al mare.
- ☐ Lungo una strada.
- ☐ Prima in città, poi in un castello.

2. Che cosa ha di strano la terza strada?

- ☐ Si divide dalle altre due.
- ☐ È pericolosa.
- ☐ Non arriva in nessun luogo.
- ☐ È tutta dritta.

3. Perché Martino fa tante domande che riguardano quella strada?

- ☐ Vuole trovare i tesori.
- ☐ La storia di quella strada lo riempie di curiosità.
- ☐ Si diverte a fare domande alle persone.
- ☐ Non ha nient'altro da fare.

4. Per quale motivo Martino è soprannominato "Testadura"?

- ☐ Perché è maleducato.
- ☐ Perché è ostinato.
- ☐ Perché dà fastidio alla gente.
- ☐ Perché non capisce nulla.

5. Rileggi le righe da 5 a 10: come sono le domande di Martino?

- ☐ Inutili.
- ☐ Sciocche.
- ☐ Pericolose.
- ☐ Intelligenti.

6. Perché Martino all'inizio non cammina sulla strada misteriosa?

- ☐ È ancora troppo piccolo.
- ☐ Non sa dove la strada finisce.
- ☐ Nessuno vuole andare con lui.
- ☐ Ha paura.

7. Rileggi le righe 14-25: tra queste cose, quale non è una difficoltà o un ostacolo per Martino?

- ☐ Il cane.
- ☐ Il buio.
- ☐ Le erbacce.
- ☐ Il dolore ai piedi.

8. Quanti nomi comuni sono presenti nella frase:

"Ivan è un ragazzo simpatico che abita nell'appartamento sotto il mio"?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

9. In quale delle seguenti frasi il verbo "avere" è usato come verbo ausiliare

- ☐ Vado a mangiare, perché ho molta fame.
- ☐ Visto che Luca aveva due sorelle, desiderava un fratellino.
- ☐ Poiché abbiamo perso la partita, la squadra è stata eliminata.
- ☐ Visto che abbiamo tempo, possiamo giocare ancora un po'.

10. Che cosa è la parola *nella*, contenuta nella frase: «Lo mise a dormire nella culla»?

- ☐ Nome.
- ☐ Preposizione semplice.
- ☐ Aggettivo.
- ☐ Preposizione articolata

