| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA** |
| --- |
| **CLASSE QUINTA Scuola Primaria** |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
 | 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione; comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione comprendere lo scopo e comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività. Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l’ascolto.
2. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce e usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; ricercare, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
3. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza e produrre testi scritti di esperienze
4. Rielaborare testi vari (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
5. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
7. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attraverso l’uso del dizionario
8. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
9. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
10. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
11. Riconoscere l’organizzazione della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
12. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;
13. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
 | a.Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali b.Contesto, scopo, destinatario della comunicazionec.Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.d.Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.e.Lessico figurato, modi di dire.f.Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativog.Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.h.Tecniche di lettura analitica e sintetica.i.Tecniche di lettura espressiva.j.Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, autobiografici, argomentativi, diaristici pragmatico-sociali vicini all’esperienza dei bambinik.Uso dei dizionaril.Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)m.Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.n.Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, autobiografia, testi di vario tipo.o.Fase della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisionep.Principali strutture grammaticali della lingua italiana.q.Elementi di base delle funzioni della lingua. |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERA** |
| --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
 | ***Ascolto (comprensione orale)*** A - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano B - Comprendere messaggi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)***C - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. D -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.E -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  ***Lettura (comprensione scritta)*** F - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** G - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua***H - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.I - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.J - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | a - Lessico di base su argomenti di vita quotidianab - Regole grammaticali fondamentalic - Corretta pronuncia si un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comuned - Lettura e comprensione di frasi e brevi testi relativi a contesti di esperienzae - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere, e-mailf - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)g - Clil: lessico di base di altre discipline  |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA** |
| --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
4. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
 | ***Numeri***1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
4. Stimare il risultato di una operazione.
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

 1. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

***Spazio e figure***1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
5. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
6. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
7. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
8. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
9. Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

***Relazioni, dati e previsioni***1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
5. Passare da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
 | 1. Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
2. I sistemi di numerazione
3. Operazioni e proprietà
4. Frazioni
5. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo
6. Figure geometriche piane
7. Piano e coordinate cartesiani
8. Misure di grandezza;
9. perimetro
10. area dei poligoni.
11. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
12. Misurazione e rappresentazione in scala
13. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
14. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
15. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
16. Unità di misura diverse
17. Grandezze equivalenti
18. Frequenza, media,
19. percentuale
20. Elementi essenziali di logica
21. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
 |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA** |
| --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse
4. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
5. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio;
6. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
 | **Oggetti, materiali e trasformazioni**1. Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento
2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
3. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.

**Osservare e sperimentare sul campo**1. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

**L’uomo i viventi e l’ambiente**1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;
2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
3. Osservare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti allʼazione modificatrice dellʼuomo

**Vedere e osservare** 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.
2. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
3. Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.

**Prevedere e immaginare**1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

**Intervenire e trasformare**1. Smonatre semplici oggetti
2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
 | 1. Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali
2. Classificazioni, seriazioni
3. Materiali e loro caratteristiche:
4. trasformazioni
5. Energia: concetto, fonti, trasformazione
6. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni
7. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
8. La cellula
9. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza
10. Il sistema solare
 |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA** |
| --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
 | ***Orientamento*** 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
 | 1. Elementi di cartografia:
2. tipi di carte,
3. riduzione in scala,
4. simbologia,
5. coordinate geografiche
6. Elementi di orientamento
 |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED. MOTORIA**  |
| --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
3. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo
4. Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
 | *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*A-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).B-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.*Il linguaggio del corpo come modalità* *comunicativo-espressiva*C-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.D-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*E-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.F-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.G-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*H-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.I-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, edesercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | a-Regole fondamentali di alcune discipline sportive |  |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE** |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
 | *Esprimersi e comunicare*A-Elaborare creativamente produzioni personali eautentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;B-Trasformare immagini e materiali ricercandosoluzioni figurative originali.C-Sperimentare strumenti e tecniche diverse perrealizzare prodotti grafici, plastici, pittorici emultimediali.D-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini eopere d’arte*Osservare e leggere le immagini*E-Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.F-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati*Comprendere e apprezzare le opere d’arte* G-Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.H-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.I-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | a-Elementi essenziali per la lettura di un opera d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivib- Principali forme di espressione artisticac- Generi e tipologie testuali dell’arte.d-Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisivae-Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l’ombra.f-Lettura delle opere d’arte: genere, forme e funzione.g-Composizioni con matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli.h-La realtà attraverso l’uso dei cinque sensi. |  |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA** |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
 | A-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.B-Eseguire collettivamente brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. C-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | a-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.b-Brani di culture, tempi e luoghi diversi anche proposti dagli alunni.c-Brani corali e strumentali legati al ritmo e alla gestualità .d-Significati di: silenzio, suoni, rumori.e-Il corpo come strumento musicale.f-Il movimento come accompagnamento alla musica.g-Concetto di: durata, timbro, altezza, intensità.h-Conoscenza di alcuni strumenti musicali.Suoni e rumori dei vari ambienti sia naturali che artificiali.i-Poesie cantate.j-Giochi di sonorità.k-Visione e ascolto critico di spezzoni di film. (colonne sonore). |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA** |
| --- |
| **CLASSE** |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli
 |  ***Uso delle fonti**** A.Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
* B.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

 ***Organizzazione delle informazioni**** C.Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità, civiltà etrusca).
* D.Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
* E.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell’Impero Romano d’Occidente, civiltà etrusca)

 ***Strumenti concettuali*** * F.Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
* G.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

 ***Produzione scritta e orale*** * H.Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
* I.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
* J.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

K.Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | a.Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioneb.Fatti ed eventi; c.Linee del tempo d.Storia locale; usi e costumi della tradizione localee.Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose f.Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia anticag.Fonti storiche e loro reperimento |  |