| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| **1** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  **2** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  **3** Produrre testi di vario tipo in  relazione ai differenti scopi comunicativi  **4** Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | ***Ascolto e parlato***  **A** Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **B** Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di consegne, istruzioni,esposizioni .  **C** Raccontare esperienze organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  **D** Organizzare un’esposizione orale su un argomento di studio.  ***Lettura***  **E** Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare il contenuto.  **F** Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  **G** Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  **H** Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.  ***Scrittura***  **I** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  **J** Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  **K** Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  **L** Rielaborare testi ( parafrasare,  riassumere , trasformare, completare).  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  **M** Comprendere ,utilizzare in modo appropriato e arricchire il lessico di base.  **N** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  **O** Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, accezioni,appartenenza a un campo semantico,significato figurato).  **P** Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **Q** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***  **R** Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  **S** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.  **T** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | **a** Principali strutture grammaticali della lingua italiana  **b** Elementi di base delle funzioni della lingua  **c** Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  **d** Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  **e** Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  **f** Principi di organizzazione e struttura del testo descrittivo, narrativo,espositivo,argomentativo  **g** Principali connettivi logici  **h** Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici  **i** Tecniche di lettura analitica e sintetica  **j** Tecniche di lettura espressiva  **k** Denotazione e connotazione  **l** Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all’esperienza dei bambini  **m** Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).  **n** Uso dei dizionari |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| **1.**Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali  **2**. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;  **3.** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;  **4.** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | ***Numeri***  **A** Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.  **B** Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  **C** Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  **D** Operare con le frazioni, numeri decimali e percentuali.  ***Spazio e figure***  **E** Descrivere, denominare, riprodurre con strumenti opportuni e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.  **F** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  **G** Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  **H** Confrontare e misurare angoli.  **I** Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  **J** Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  **K** Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  ***Relazioni, dati e previsioni***  **L** Rappresentare relazioni e dati  per ricavare informazioni.  **M** Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.  **N** Utilizzare le principali unità di misura  **O** Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  **P** Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete  **Q** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | **a** Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  **b** I sistemi di numerazione  **c** Operazioni e proprietà  **d** Frazioni e confronto  **e** Figure geometriche piane  **f** Piano e coordinate cartesiani  **g** Misure di grandezza; perimetro dei poligoni  **h** Misurazione e rappresentazione in scala  **i** Frequenza, media, percentuale  **j** Elementi essenziali di logica  **k** Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio  **l** Unità di misura diverse  **m** Grandezze equivalenti  **n** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  **o** Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli | ***Uso delle fonti***  **A** Ricavo informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.  ***Organizzazione delle informazioni***  **B** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  **C** Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  **D** Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  ***Strumenti concettuali***  **E** Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  ***Produzione scritta e orale***  **F** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  **G** Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti per costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate.  **H** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.  **I** Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | **a** Fonti storiche e loro reperimento  **b** Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  **c** Fatti ed eventi; linee del tempo  **d** Storia locale; usi e costumi della tradizione locale  **e** Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose  **f** Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | ***Orientamento***   1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti.   ***Linguaggio della geo-graficità***   1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa nel mondo;localizzare i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.   ***Paesaggio***   1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.   ***Regione e sistema territoriale***   1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | **a** Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.  **b** Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative.  **c** Elementi di orientamento.  **d** Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).  **e** Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani … |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse   **4**. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;  **5.** Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio;  **6.** Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | ***Oggetti, materiali e trasformazioni***   1. Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. 5. Osservare e esprimere in forma grafica alcuni passaggi di stato.   ***Osservare e sperimentare sul campo***   1. Con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, individuare in una porzione di ambiente vicino;gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.   ***L’uomo, i viventi e l’ambiente***   1. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, conseguenti anche all’azione modificatrice dell’uomo. 3. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.   ***Vedere e osservare***   1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.   ***Prevedere e immaginare***   1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.   ***Intervenire e trasformare***  **Q**. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | **a** Classificazioni,seriazioni  **b** Fenomeni fisici,chimici e atmosferici  **c** Energia:concetto e fonti  **d** Trasformazioni  **e** Ecosistemi e loro organizzazione  **f** Viventi e non viventi: caratteristiche e classificazioni  **g** Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi  **h** Stili di vita,salute e sicurezza    **i** Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  **j** Modalità di manipolazione dei materiali più comuni  **k** Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo  **l** Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; 3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | ***Ascolto (comprensione orale)***  **A** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  ***Parlato (produzione e interazione orale)***  **B** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  **C** Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  **D** Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  ***Lettura (comprensione scritta)***  **E** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  ***Scrittura (produzione scritta)***  **F** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  ***Riflessione sulla lingua***  **G** Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. | **a** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  **b** Uso del dizionario bilingue  **c** Regole grammaticali fondamentali  **d** Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  **e** Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali  **f** Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …) |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED MOTORIA-ED FISICA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comuneUtilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo 3. Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 4. Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***  **A** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  **B** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***  **C** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport*.*  **D** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  **E** Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  **F** Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva***  **G** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  **H** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***  **I** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  **L** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  **M** Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **a** Regole fondamentali di alcune discipline sportive  **b**  Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| **1** Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | **A** Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo.  **B** Eseguire collettivamente brani curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  **C** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  **D** Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  **E** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | **a** Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.  **b** Brani di culture, tempi e luoghi diversi  **c** Brani corali e strumentali legati al ritmo e alla gestualità .  **d** Significati di: silenzio, suoni, rumori.  **e** Il corpo come strumento musicale.  **f** Il movimento come accompagnamento alla musica.  **g** Concetto di: durata, timbro, altezza, intensità.  **h** Conoscenza di alcuni strumenti musicali.  **i** Suoni e rumori dei vari ambienti sia naturali che artificiali.  **j** Poesie cantate |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | ***Esprimersi e comunicare***  **A** Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  **B** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali introducendo elementi osservati.  ***Osservare e leggere le immagini***  **C** Osservare immagini,oggetti descrivendo gli elementi del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***  **D** Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, dello stile dell’artista. | **a** Elementi essenziali per la lettura di un opera  d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi  **b** Principali forme di espressione artistica generi e tipologie testuali dell’arte, della cinematografia  **c** Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva  **d** Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l’ombra  **e** Lettura delle opere d’arte: genere, forme e funzione.  **f**  Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d’arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi  **g** Approccio al mondo del fumetto  **h** Linee rette, oblique,curve,ondulate  **i** Composizioni con matite,matite colorate,pastelli,pennarelli,tempere,acquerelli.  **j** La realtà attraverso l’uso dei cinque sensi |  |