| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | Ascolto e parlato   1. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta 2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | Ascolto ed esecuzione di consegne.  Ascolto, comprensione di racconti e riordino di sequenze.  Ascolto e comprensione di filastrocche e racconti.  Conversazioni collettive  Costruzione collettiva di storie  Narrazione orale di esperienze e/o racconti secondo un ordine temporale  Drammatizzazione di poesie e filastrocche. |  |

| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Produzione scritta dei suoni duri e dolci di C e G.  Scrittura di digrammi complessi BR-CR-DR e trigrammi.  Riordino di sillabe note per comporre parole.  Produzione scritta dei gruppi consonantici GN-GLI-MP-MB-SCE-SCI-QU+vocale - CQU e relative eccezioni.  Giochi linguistici:rime, acrostici, cruciverba.  Scrittura di parole con le doppie.  Scrittura di parole con l’accento.  Scrittura di parole con l’apostrofo.  Scrittura autonoma di brevi e semplici frasi. |  |

| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Lettura  F) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  G) Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  H) Comprendere il significato di parole non note in base al testo.  I) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuiva delle famiglie di parole.  L) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  M) Leggere semplici e brevi testi letterari bis poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | Riconoscimento dei fonemi vocalici e lettura dei relativi grafemi  Riconoscimento dei fonemi consonantici e lettura dei relativi grafemi  Lettura di sillabe  Discriminazione dei suoni duri e dolci di C e G  Discriminazione e lettura di digrammi complessi (CR - BR - DR…)  Discriminazione e lettura di gruppi consonantici: GN - GLI - MP - MB - SCE - SCI - QU + vocale - CQU ed eccezioni  Lettura di parole bisillabe e trisillabe  Lettura di parole con le doppie  Lettura di parole con l’accento  Lettura di parole con l’apostrofo  Lettura di parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo  Lettura di un breve e semplice testo.  Il significato della parola nel contesto. |  |

| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | N) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  O) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  P) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Riconoscimento di uguaglianze e differenze.  Attività coordinazione oculo.manuale e grafo-motoria.  Margini e direzionali nella scrittura.  Ricalco, completamento e riproduzione di ritmi.  Pregrafismo.  Discriminazione di lettere e parole in un contesto noto.  Carattere stampato maiuscolo e minuscolo.  Produzione scritta delle consonanti e relative sillabe.  Completamento di parole con lettere e sillabe note.  Scrittura di parole corrispondenti ad un’immagine data.  Scrittura di parole sotto dettatura e autodettatura. |  |

| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.  Q) Riconoscere se una frase è completa o incompleta.  R) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | Uso corretto di digrammi e trigrammi.  Specificità della consonante Q.  Individuazione delle differenze in parole con e senza doppie.  Scrittura corretta di parole con:  suoni duri di C e G,  suoni dolci di C e G,  accento, apostrofo.  Divisione in sillabe.  Identificazione di: articoli determinativi, nomi di persona, animale e cosa, qualità e azioni.  Riordino di sintagmi. |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; | Ascolto (comprensione orale)   1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.   Parlato (produzione ed interazione orale)  B) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. | Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni relative alla vita di classe.  Formule per esprimere saluto, ringraziamento, scuse, auguri.  Espressioni per chiedere e dire il proprio nome e l’età.  Ascolto di domande e produzione orale di risposta affermativa o negativa.  Lessico utile ad esprimere emozioni.  Ascolto e produzione orale di parole relative ai seguenti campi lessicali: oggetti scolastici, colori, numeri fino a 10, giocattoli, animali domestici, cibi, membri della famiglia. |  |

|  | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
|  | Lettura (Comprensione scritta)  C) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni.  Attività Clil relative a: abilità sociali, sicurezza stradale, arte, musica, cibo e nutrizione.  Ascolto e produzione orale di parole e formule augurali legate alle principali festività. |  |

|  | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 3.Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | Scrittura (produzione scritta)  D) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |  |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | Esprimersi e comunicare   1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.   B) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  Osservare e leggere le immagini  C) Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Orientamento nel foglio  Le relazioni spaziali  Le differenze di forma  Forme, linee, colori della realtà  Colori primari e secondari  Manipolazione ed uso di  plastilina, pasta di sale e argilla per sperimentare la tridimensionalità.  Completamento di immagini.  Composizione di ritmi con figure geometriche.  Uso del colore per riempire spazi.  Uso di colori a pastello, a pennarello e a tempera.  Produzione di semplici manufatti in occasione di ricorrenze.  Produzione di disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.  Semplice descrizione di un’immagine.  Rapporto figura-sfondo. |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.   2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.  3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | Uso delle fonti   1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.   Organizzazione delle informazioni  B) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  C) Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del  tempo (orologio, calendario, linea temporale). | Riconoscimento di oggetti di uso quotidiano e loro collocamento nel tempo.  Riordino di sequenze di immagini.  Riordino di azioni avvenute prima, adesso, dopo.  Riordino di sequenze di immagini relative alla giornata.  Le parti del giorno come vento ciclico.  I giorni della settimana e le parole del tempo:ieri, oggi, domani.  Caratteristiche dei mesi dell’anno e memorizzazione dei nomi.  Caratteristiche delle stagioni e loro successione.  Le principali festività e loro caratteristiche.  Trasformazioni naturali. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
|  | Strumenti concettuali  D) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Produzione scritta e orale  E) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici e disegni. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | Trasformazioni prodotte dall’uomo.  Azioni contemporanee  Linea del tempo.  Conversazioni sui momenti della giornata, sui giorni della settimana, sulle stagioni, sulle festività.  Rappresentazione grafica ed esposizione orale di fatti vede venti della storia personale, familiare e di esperienze collettive. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA** | | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | A) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Uso consapevole del suono e del silenzio  Distinzione suono/rumore  Produzione di suoni e ritmi utilizzando la voce, il corpo e semplici oggetti quotidiani  Canzoni, filastrocche, conte  Storie sonorizzate  Canti del repertorio popolare  Paesaggio sonoro: ambienti naturali e artificiali  Suoni e rumori delle stagioni  Fonti sonore  Durata, timbro, intensità del suono |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; 3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; 4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | **Numeri**  A) Contare oggetti o eventi, a  voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per  salti di due, tre, ....  B) Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche  rappresentandoli sulla retta.  C)Eseguire mentalmente  semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.    **Spazio e figure**  D) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini  adeguati (sopra/sotto,  davanti/dietro, destra/sinistra,  dentro/fuori).  E) Eseguire un semplice percorso partendo dalla  descrizione verbale o dal disegno, descrivere  un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  F) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  **Relazioni, dati e previsioni**  G) Classificare numeri, figure,  oggetti in base a una o più  proprietà, utilizzando  rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei  fini.  H)Leggere e rappresentare  relazioni e dati con diagrammi,  schemi e tabelle. | **Numeri**   1. Riconoscimento di quantità: quantificatori, tanti e pochi, di più, di meno, tanti quanti. 2. Riconoscimento di quantità e numeri. 3. Conoscenza dei concetti di precedente e successivo. 4. Conoscenza dei numeri ordinali. 5. Conoscenza e utilizzo dei concetti di maggiore, minore, uguale.   f) Utilizzo dei numeri fino al 20.  g) Esecuzione di addizioni entro il 20.   1. Esecuzione di sottrazioni entro il 20.   **SPAZIO E FIGURE**   1. Riproduzione di ritmi. 2. Utilizzo degli indicatori topologici: sopra e sotto, dentro e fuori, vicino e lontano, davanti e dietro, in alto in basso, in mezzo. 3. Utilizzo degli indicatori topologici davanti (precedente) e dietro (successivo). 4. Utilizzo degli indicatori destra e sinistra. 5. Riconoscimento di direzioni: verso destra e verso sinistra. 6. Esecuzione di percorsi nello spazio. 7. Individuazione di incroci. 8. Riconoscimento dello spazio interno, esterno e del confine. 9. Riconoscimento e discriminazione di confine e regione interna e esterna.   l) Riconoscimento e discriminazione di linee curve, diritte, aperte e chiuse.  m) Riconoscimento e individuazione di figure geometriche.  n) Riconoscimento e riproduzione di figure geometriche in sequenza.  **RELAZIONI DATI E PREVISIONI**   1. Riconoscimento di elementi uguali e diversi. 2. Riconoscimento di relazioni. 3. Riconoscimento di misure: grande e piccolo, lungo e corto, leggero e pesante. 4. Riconoscimento di classificazioni. 5. Riconoscimento di differenze. 6. Riconoscimento di relazioni e tabelle. 7. Riconoscimento di relazioni: numeri e figure, relazioni e frecce. 8. Utilizzo e confronto delle unità di misura: l’euro. 9. Effettuazione e rappresentazione di indagini e statistiche.   **PROBLEMI**   1. Riconoscimento di situazioni problematiche legate alla quotidianità. 2. Ricerca di possibili strategie risolutive.   Risoluzioni di semplici problemi con addizioni e sottrazioni |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZA E TECNOLOGIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse. | **Usare i cinque sensi per esplorare la realtà:**   1. Riconoscere l’importanza dei cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete. 2. Riconoscere l’organo corrispondente al senso.   **Saper riconoscere esseri viventi e non:**   1. Conoscere le caratteristiche dei viventi.   D). Conoscere la differenza tra mondo vegetale e animale.  E)· Osservare e descrivere una pianta nei suoi cambiamenti   1. Identificare e descrivere oggetti inanimati 2. Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. | **a) Raccolta e osservazione di vari oggetti animati e inanimati usando i cinque sensi:**  Frutti;  Piante;  insetti;  animali;  minerali;  oggetti vari.  **b) esseri viventi e non viventi**  I minerali  Gli oggetti di uso comune  La struttura e la funzione di vari oggetti |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. 3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | **Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti topologici**   1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici.   B) Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | Scoprire lo spazio: davanti/dietro; sopra/sotto; dentro/fuori; davanti/dietro/in mezzo; destra/sinistra  Funzioni degli oggetti  Funzioni degli spazi  Percorsi  La mappa |  |

| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED. MOTORIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA SPECIFICA** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| 1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; 3. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 4. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo 5. Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | **l corpo e la sua relazione con lo**  **spazio e il tempo**  A) Coordinare e utilizzare  diversi schemi motori combinati  tra loro inizialmente in forma  successiva e poi in forma  simultanea (correre / saltare,  afferrare / lanciare, ecc).  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**  B)Partecipare attivamente alle  varie forme di gioco ,  organizzate anche in forma di  gara, collaborando con gli altri.  **Salute e benessere, prevenzione**  **e sicurezza**  C) Assumere comportamenti  adeguati per la prevenzione  degli infortuni e per la  sicurezza nei vari ambienti. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Giochi per la conoscenza reciproca.  Sè corporeo.  Scchemi motori di base(correre ,saltare…)  Orientamento spaziale e lateralizzazione.  Coordinazione generale oculo-manuale.  **Il linguaggio del corpo come**  **modalità comunicativo-espressiva**  Esercizi imitativi di attività varie.  Attività motorie in situazioni espressive e comunicative  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**  Giochi di squadra con materiali strutturato e non.  Percorsi con ostacoli e piccoli regole |  |