



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA LUCA GHINI"

Via Luca Ghini, 58 - 00172 Roma

Tel. 062301075- Fax 0623296412 Cod. Mecc. RMIC8EY00G-Cod. Fisc. 97713020580

email: rmic8ey00g@istruzione.it pec: rmic8ey00g@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO	Voto
- Mantiene l'attenzione regolarmente; legge con dizione chiara, riconosce i diversi tipi di testo; produce testi congrui, struttura correttamente i periodi, espone in modo chiaro e creativo i contenuti appresi.	10
- Legge in modo chiaro e con giusta intonazione. Riconosce i vari tipi di testo dei quali sa individuare generi letterari, trama, personaggi e ambientazione. Produce testi esaurienti e ben strutturati. Espone i contenuti in maniera scorrevole.	9
-Conosce in maniera stabile i contenuti e li riferisce con lessico adeguato. -Organizza i contenuti in modo chiaro, evidenziando capacità di analisi e di sintesi. -Legge in modo scorrevole ed espressivo, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse. -Sa scrivere testi pertinenti ed esaurienti rielaborandoli con idee personali. -Sa formulare il pensiero in modo logico e chiaro. -Scrive in forma corretta e usa un lessico adeguato. -Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con poche difficoltà.	8
Sa prestare attenzione. Riferisce in modo abbastanza corretto e con un lessico appropriato i contenuti e le esperienze in forma orale e scritta. Legge in modo scorrevole e chiaro.	7
Conosce gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali. Esegue in modo corretto compiti semplici. Utilizza autonomamente le conoscenze minime. Adotta un lessico semplice, ma corretto.	6
Utilizza a stento la comunicazione in vari contesti e riesce solo se guidato. Adotta un lessico limitato e generico. Legge semplici testi in modo incerto	5
Non presta attenzione. Non riferisce semplici contenuti ed esperienze nè in forma orale nè scritta.	4

STORIA	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo approfondito gli eventi storici, espone in modo chiaro e logico con uso del lessico storico; individua le cause storiche degli eventi e ne coglie le conseguenze, utilizza opportunamente le fonti. - E' consapevole di essere cittadino di una società democratica. 	10
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce adeguatamente gli eventi storici, che sa esporre con chiarezza e lessico appropriato, inquadrandoli nello spazio e nel tempo e individuandone cause e conseguenze. - Capisce l'importanza di vivere in una società democratica. Sa utilizzare le fonti proposte. 	9
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari. - Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. - Sa stabilire adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. - Dimostra una buona consapevolezza delle regole di convivenza civile. 	8
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. - Sa cogliere in modo abbastanza corretto le relazioni tra i fatti storici. - Usa discretamente il linguaggio storico e gli strumenti specifici. - Comprende le regole di convivenza civile. 	7
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici essenziali. - Se guidato si orienta nel cogliere le relazioni tra i fatti storici. - Conosce e usa i principali termini e strumenti della disciplina. - Comprende le regole essenziali della convivenza civile. 	6
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca con difficoltà fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. - Possiede scarsa capacità di cogliere le relazioni tra i fatti storici. - Ha una comprensione limitata delle regole e della convivenza civile. 	5
<ul style="list-style-type: none"> - Non colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. - Non coglie le relazioni tra i fatti storici. - Non usa il linguaggio storico e gli strumenti specifici. - Non comprende le semplici regole di convivenza civile 	4

GEOGRAFIA	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo sicuro nello spazio e sulla carta, riconosce gli elementi dei vari paesaggi del mondo; coglie adeguatamente le relazioni tra geografia e presenza umana, osservandone i condizionamenti. Usa il lessico specifico. 	10
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta; sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. E' in grado di mettere in relazione elementi geografici e antropici. Utilizza appropriatamente il lessico specifico. 	9
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari - Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. - Stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociali, politiche ed economiche. 	8
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo abbastanza autonomo nello spazio e riconosce gli elementi principali di 	7

<ul style="list-style-type: none"> un paesaggio. - Sa leggere le caratteristiche principali di carte geografiche. - Usa semplici termini del linguaggio specifico. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi essenziali del paesaggio. - Se guidato si orienta nell'utilizzo degli strumenti geografici. - Adotta un linguaggio semplice, ma corretto. 	6
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una parziale conoscenza degli elementi essenziali del paesaggio. - Si orienta solo se guidato. - Fa un uso limitato del lessico specifico. 	5
<ul style="list-style-type: none"> - Non si orienta nello spazio e non riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. - Non sa leggere le carte geografiche e non usa il linguaggio specifico. 	4

SCIENZE MATEMATICHE	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. - Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. - Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. - Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente. 	10
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. - Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. - Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza un linguaggio chiaro e sintetico. 	9
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. - Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. - Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. - Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso. 	8
<ul style="list-style-type: none"> - Generalmente autonomo e usa, usa quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. - Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. - Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. - Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso. 	7
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici. - Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. - Sa analizzare figure geometriche individuando le proprietà elementari. - Utilizza un linguaggio generalmente corretto. 	6
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare procedimenti di calcolo molto semplici. - Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni 	5

<ul style="list-style-type: none"> - necessarie per risolverli. - A volte riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. - Utilizza un linguaggio approssimativo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. - Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. - Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. - Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente. 	4
SCIENZE FISICHE, CHIMICHE E NATURALI	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. - Evidenzia vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. - Utilizza un linguaggio, appropriato, rigoroso e sintetico. 	10
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva accuratamente e riconosce i fenomeni individuando relazioni, modificazioni, rapporti causali. - Evidenzia interesse ed attenzione e utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico 	9
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, riconosce e descrive i fenomeni scientifici individuando relazioni, modificazioni e rapporti casuali. - Evidenzia atteggiamenti di curiosità e utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso 	8
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, riconosce e descrive dati essenziali. - Opera collegamenti tra i diversi contenuti. - Si interessa ai fenomeni scientifici e utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni. 	7
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. - Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. - Utilizza un linguaggio semplice ma coerente. 	6
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive tematiche proposte in modo superficiale ed incompleto. - Mostra atteggiamenti non sempre interessati nei confronti dei fenomeni scientifici. - Utilizza un linguaggio approssimativo ed impacciato. 	5
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. - Si mostra non interessato nei confronti dei fenomeni scientifici. - Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente. 	4

LINGUE STRANIERE		
		VOTO
Comprensione orale	Ascolta e comprende i messaggi orali articolati, individuando informazioni specifiche.	10
Comprensione scritta	Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varie tipologie senza difficoltà ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	
Produzione orale	Parla e interagisce autonomamente producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa e utilizzando un lessico appropriato e corretto.	

Produzione scritta	Produce testi scritti coerenti e di vario tipo usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto ed esprimendo anche le proprie opinioni personali.	
Comprensione orale	Ascolta e comprende i messaggi orali su argomenti noti cogliendone i particolari.	9
Comprensione scritta	Legge con pronuncia e intonazione corrette. Riconosce le tipologie testuali e comprende la situazione comunicativa in modo dettagliato.	
Produzione orale	Parla e interagisce in maniera adeguata alle varie situazioni comunicative utilizzando il lessico appropriato.	
Produzione scritta	Produce testi di vario tipo usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro e corretto ed esprimendo anche le proprie opinioni personali.	
Comprensione orale	Ascolta e comprende quasi integralmente messaggi orali su argomenti noti.	8
Comprensione scritta	Legge in modo chiaro. Riconosce le tipologie testuali e comprende adeguatamente la situazione comunicativa.	
Produzione orale	Parla e interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in brevi conversazioni su argomenti noti.	
Produzione scritta	Produce testi scritti di vario tipo usando lessico, strutture e funzioni nel complesso corretti e appropriati.	
Comprensione orale	Ascolta e comprende i messaggi orali espressi con articolazione chiara pur non cogliendoli completamente nella loro interezza.	7
Comprensione scritta	Legge e riconosce le tipologie testuali. Comprende nel complesso la situazione comunicativa.	
Produzione orale	Produce messaggi con pronuncia e intonazione generalmente corrette e interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti.	
Produzione scritta	Produce testi scritti usando funzioni adeguate e mostrando una sostanziale conoscenza del lessico. Permane qualche errore grammaticale.	
Comprensione orale	Ascolta e comprende semplici messaggi orali cogliendo solo le informazioni principali.	6
Comprensione scritta	Legge con incertezza e in modo meccanico comprendendo solo gli elementi essenziali del testo.	
Produzione orale	Si esprime producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa ma non sempre corretti.	
Produzione scritta	Produce brevi frasi e messaggi scritti usando lessico, strutture e funzioni elementari anche se con qualche errore di base. Riconosce le strutture grammaticali di base pur non utilizzandole sempre in maniera appropriata.	
Comprensione orale	Ascolta e comprende pochi messaggi orali su un argomento noto.	5
Comprensione scritta	Legge stentatamente e coglie solo alcune informazioni esplicite.	
Produzione orale	Produce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico espressioni e frasi brevi.	
Produzione scritta	Produce frasi e brevi testi usando lessico, strutture e funzioni in maniera imprecisa. Riconosce e usa solo alcune strutture grammaticali di base.	
Comprensione orale	Ascolta ma non riesce a comprendere nessuno degli elementi principali di un messaggio orale su un argomento noto.	4
Comprensione scritta	Legge con molta difficoltà non rispettando le regole fondamentali della fonetica e comprende pochi elementi di un messaggio scritto su un argomento noto.	

Produzione orale	Si esprime con una pronuncia non corretta e con molta difficoltà, non rispettando le strutture grammaticali di base e commettendo numerosi errori lessicali.	
Produzione scritta	Produce con difficoltà brevi frasi scritte con numerosi errori di lessico, strutture grammaticali e ortografia. Non conosce le strutture grammaticali di base.	

MUSICA

DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica strumentale eccellente. - Autonoma padronanza dei linguaggi specifici e personale rielaborazione. 	10
<ul style="list-style-type: none"> - Ottima padronanza strumentale. - Conoscenze complete con approfondimenti autonomi. 	9
<ul style="list-style-type: none"> - Appropriato uso del linguaggio specifico. - Efficace padronanza della tecnica strumentale. 	8
<ul style="list-style-type: none"> - Buona padronanza della tecnica strumentale. - Consapevolezza delle conoscenze acquisite. 	7
<ul style="list-style-type: none"> - Sufficienti conoscenze della tecnica strumentale e dei linguaggi specifici. 	6
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità limitata della tecnica strumentale e dei linguaggi specifici. - Risoluzione dei compiti solo se guidati. 	5
<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà di esecuzione e di comprensione. - Gravemente insufficiente le conoscenze. - Difficoltà nella risoluzione dei compiti semplici. 	4

ARTE

L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.	Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali.	Voto in decimi
Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4
Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo incompleto e frammentario.	5
Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	6
Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7
Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	8
Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9
Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	10

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE SPECIFICHE	DESCRITTORI	VOTI
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno padroneggia in maniera costruttiva le abilità motorie di base, mostrando anche competenza trasversale.	10
	L'alunno padroneggia in maniera efficace le abilità	9
	L'alunno utilizza in maniera attiva e pertinente le proprie	8
	L'alunno utilizza in maniera attiva le abilità motorie di base.	7
	L'alunno utilizza in maniera dispersiva e settoriale le proprie abilità.	6
	L'alunno utilizza in maniera passiva le	5
	L'alunno non sa utilizzare le abilità motorie di base.	4
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi le responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.	L'alunno mostra spiccata capacità di autocontrollo e condivisione delle regole.	10
	L'alunno applica in maniera sicura le regole proposte, assumendosi le proprie	9
	L'alunno conosce e sa applicare le regole del gioco/attività	8
	L'alunno accetta e condivide le regole principali delle attività proposte.	7
	L'alunno accetta in maniera essenziale le regole principali delle attività proposte.	6
	L'alunno mostra insofferenza e indifferenza verso le regole principali delle attività	5
	L'alunno rifiuta le regole principali delle attività proposte.	4

3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	L'alunno sa mostrarsi collaborativo, positivo e disponibile all'aiuto dei	10
	L'alunno sa mostrarsi collaborativo e propositivo.	9
	L'alunno interagisce attivamente nelle attività di	8
	L'alunno si relaziona in modo corretto ma selettivo nelle attività di gruppo.	7
	L'alunno si relaziona in modo corretto ma non sa essere collaborativo nelle attività di gruppo.	6
	L'alunno si relaziona in modo poco corretto nelle attività di	5
	L'alunno ostacola le attività di gruppo.	4
4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	L'alunno utilizza in maniera eccellente le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.	10
	L'alunno padroneggia le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.	9
	L'alunno utilizza le conoscenze relative alla salute e alla	8
	L'alunno utilizza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza con qualche	7
	L'alunno utilizza approssimativamente le conoscenze relative alla salute e	6
	L'alunno utilizza in modo scarso le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.	5
	L'alunno non sa utilizzare le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.	4

STRUMENTO MUSICALE

Descrittori STRUMENTO E MUSICA DI INSIEME	Descrittori TEORIA E SOLFEGGIO - ANALISI DI ASCOLTI	voti
1. comprensione completa ed approfondita 2. studio personale autonomo ed efficace 3. linguaggio specifico preciso, completo e molto scorrevole 4. esecuzione musicalmente matura 5. consapevolezza interpretativa, originalità, ricerca autonoma di repertori	1. comprensione completa ed approfondita 2. studio personale autonomo ed efficace 3. linguaggio specifico preciso, completo e molto scorrevole 4. grado di elaborazione personalizzata 5. interpretazione, originalità, personalizzazione	10
1. comprensione completa ed approfondita 2. studio personale preciso e scrupoloso 3. linguaggio specifico completo e scorrevole 4. esecuzione naturale	1. comprensione completa ed approfondita 2. studio personale preciso e scrupoloso 3. linguaggio specifico completo e scorrevole 4. grado di elaborazione accurato	9
1. comprensione completa e corretta 2. studio personale corretto e ordinato 3. linguaggio specifico adeguato 4. esecuzione corretta	1. comprensione completa e corretta 2. studio personale corretto ed ordinato 3. linguaggio specifico adeguato 4. grado di elaborazione autonomo	8
1. comprensione corretta 2. studio con corretta applicazione ma non personalizzato 3. linguaggio specifico chiaro e corretto 4. esecuzione diligente ma non completa	1. comprensione corretta 2. studio con corretta applicazione ma non personalizzato 3. linguaggio specifico chiaro e corretto 4. grado di elaborazione adeguato	7
1. comprensione basilare 2. studio personale minimo ma presente 3. linguaggio specifico accettabile 4. esecuzione decorosa ma scarna	1. comprensione basilare 2. studio personale essenziale 3. linguaggio specifico accettabile 4. grado di elaborazione minimo	6
1. comprensione succinta degli elementi essenziali 2. studio personale poco strutturato 3. linguaggio specifico parziale ed incompleto 4. esecuzione frammentaria e difficoltosa	1. comprensione succinta degli elementi essenziali 2. studio personale poco strutturato 3. linguaggio specifico parziale ed incompleto 4. minimo grado di elaborazione	5
1. mancata comprensione 2. studio personale non strutturato 3. linguaggio specifico scorretto e confuso 4. applicazione del tutto inadeguata con risultati erronei e gravi lacune nell'esecuzione	1. mancata comprensione 2. studio personale non strutturato 3. linguaggio specifico scorretto e confuso 4. applicazione del tutto inadeguata con risultati erronei e gravi lacune	4

TECNOLOGIA

Vedere osservare sperimentare	Prevedere immaginare progettare	Intervenire, trasformare produrre	VOTI
denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti gli elaborati grafici.	ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti gli elaborati grafici.	coglie in modo parziale e inadeguato e/o non usa le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti gli elaborati grafici.	4
conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende globalmente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente	conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	7
sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10

RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio sintetico	Descrittori
INSUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa al dialogo, alla attività didattica e non si applica nel lavoro personale e di gruppo. Appare in difficoltà nella socializzazione con i compagni.
SUFFICIENTE	Conosce gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa, anche se non sempre in maniera costante, all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, se stimolato; mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto.
BUONO	Conosce molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica e li utilizza consapevolmente, sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; interviene spontaneamente con pertinenza al dialogo ed agisce positivamente nel gruppo. È responsabile e aperto al confronto e al dialogo educativo.
DISTINTO	L'alunno ha acquisito conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro sia personale che di gruppo, usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. Sa interagire costruttivamente nel dialogo educativo con i compagni e l'insegnante. È motivato e disponibile al confronto critico.
OTTIMO	Ha un'ottima conoscenza dei contenuti della materia, è capace di rielaborazione, approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali. È propositivo nel dialogo educativo, mantiene un comportamento costantemente rispettoso.
ECCELLENTE	L'alunno si dimostra motivato e accoglie favorevolmente tutte le proposte didattiche; è sempre aperto al dialogo incidendo con apporti originali e costruttivi. Lavora con costante interesse mantenendo un alto profitto e dimostrando impegno lodevole. Sa interagire positivamente con i compagni assumendo un comportamento esemplare e un atteggiamento accogliente e solidale. È autonomo nel lavoro, ha una ampia e consolidata conoscenza dei contenuti della materia e sa operare i dovuti collegamenti interdisciplinari. Usa un linguaggio adeguato, specifico della materia.

ATTIVITA' ALTERNATIVA	
DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
<p>Conosce gli argomenti trattati e li approfondisce personalmente. Possiede piena padronanza delle abilità e delle strumentalità e notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.</p>	ECCELLENTE
<p>Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito. Possiede chiarezza espositiva e piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.</p>	OTTIMO
<p>Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito Possiede un linguaggio appropriato ed una sicura capacità espositiva</p>	DISTINTO
<p>Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. È in grado di organizzare i contenuti appresi</p>	BUONO
<p>Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Possiede una parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base ed una semplice capacità espositiva</p>	SUFFICIENTE
<p>Mostra conoscenze frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Possiede scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali</p>	INSUFFICIENTE