

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Lingua e letteratura

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

Lessico

- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi).
- Organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

L'analisi logica

- Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche.
- Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.

La frase e la sua struttura

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti.

- Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa).
- Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica).
- Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.

Ascoltare, rielaborare, parlare

- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.
- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata.
- Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

Leggere, interpretare

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

Scrivere

- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette.
- Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli).
- Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.
- Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro.
- Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

OBIETTIVI PER ANNO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Lessico - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). - Organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	L'analisi logica - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. - Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	La frase e la sua struttura. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. - Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa). - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica). - Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva).	Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (performativa); funzioni perlocutorie.	Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
Ascoltare, rielaborare, parlare - Riconoscere all'ascolto le forme più semplici e marcate del testo poetico.	Ascoltare, rielaborare, parlare - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.	Ascoltare, rielaborare, parlare - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.

- Essere in grado di individuare e trascrivere le informazioni principali durante una lezione, e rielaborarle in modo schematico. - Saper raccontare oralmente esperienze personali seguendo un ordine cronologico lineare, utilizzando un lessico appropriato al contesto quotidiano. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, ascoltando i compagni e tenendo conto del destinatario, formulando il proprio punto di vista in modo comprensibile per la classe.	- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Saper raccontare oralmente fatti noti selezionando le informazioni più importanti per chi ascolta, ordinandole in base a un criterio logico e usando un registro curato. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e delle opinioni altrui, iniziando a collegare il proprio intervento a quanto detto dai compagni per sostenere il proprio punto di vista.	- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole, rispettando la punteggiatura e i principali segni d'interpunzione per dare senso alla frase. - Leggere silenziosamente testi di varia natura, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, evidenziazioni) per individuare le informazioni principali e le parole chiave. - Ricavare informazioni da un testo dato per documentarsi su uno specifico argomento. - Comprendere testi letterari (miti, favole, fiabe, etc. ...), letti prevalentemente per brani, e riflettere sulle caratteristiche fisiche e	Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi sullo stesso argomento, individuando somiglianze e differenze principali. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (novelle, prime forme poetiche),	Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi letterari di vario tipo e

psicologiche dei personaggi, sulla loro collocazione nel tempo e nello spazio e sulle principali caratteristiche del testo.	letti per brani o integralmente, riflettendo sull'evoluzione dei personaggi e sull'importanza dell'ambientazione, riconoscendo le tecniche narrative di base.	forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi creativi (racconti brevi, descrizioni) e semplici riflessioni personali in maniera corretta sotto il profilo ortografico e della punteggiatura, utilizzando carta e penna e iniziando a esplorare le funzioni base dei programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo narrativo o descrittivo semplice. - Adoperare parti di testi letti usando le virgolette o una semplice parafrasi.	Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere testi espositivi o narrativi più complessi. - Adoperare brevi citazioni all'interno di un proprio scritto per sostenere un'idea o fare una parafrasi mantenendo intatto il significato.	Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- L'ortografia e le parti del discorso. - Gli elementi caratteristici del testo letterario (poetico e narrativo). - Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali anche non letterarie e dei registri linguistici. - L'uso della punteggiatura. - Significato e significante del messaggio. - Nozioni dell'origine della lingua italiana. - Risorse multimediali e piattaforme digitali per l'accesso al patrimonio culturale e letterario.	- La sintassi. - Una selezione di testi della letteratura italiana dalle origini al XIX secolo. - Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (letterari e non letterari). - L'uso della punteggiatura e la sua funzione nella lettura espressiva. - Gli elementi della comunicazione. - L'evoluzione della lingua italiana. - La struttura di un quotidiano per ricavarne informazioni attendibili.	- La struttura del periodo. - Una selezione di testi della letteratura italiana del XX secolo. - Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (letterari e non letterari). - Le convenzioni grafiche. - Le funzioni della comunicazione. - L'evoluzione della lingua italiana nell'età contemporanea. - Strategie per un uso intelligente della rete ai fini della ricerca personale. - Criteri di verifica dei siti web per distinguere le fonti autorevoli e di valore culturale dalle informazioni generiche o errate (<i>fake news</i>).

DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. - Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA		
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici - Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. Esporre i fatti storici - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Riconoscere le tracce del passato - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.		
OBIETTIVI PER ANNO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici - Evidenziare i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici - Evidenziare i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici - Evidenziare i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e

significato nel contesto storico dall'Alto Medioevo al XVII secolo.	significato nel contesto storico dal XVII al XIX secolo.	significato nel contesto storico del XX secolo.
Esporre i fatti storici - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Esporre i fatti storici - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Esporre i fatti storici - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
Riconoscere le tracce del passato - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto quotidiano.	Riconoscere le tracce del passato - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel contesto urbano e paesistico italiano.	Riconoscere le tracce del passato - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso cui le civiltà antiche sopravvivono nel presente (lingue, monumenti, tradizioni).	Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso cui le istituzioni moderne hanno modellato la società attuale.	Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo. - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. - Le civiltà extraeuropee. - Guerra dei trent'anni e nascita del sistema europeo degli Stati.	- L'assolutismo. - L'Illuminismo. - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. - Liberalismo, democrazia, socialismo. - Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. - Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. - Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	- La Prima guerra mondiale. - L'Italia in guerra. - La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. - L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. - La società di massa e il secolo americano. - La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. - L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. - Il mondo della guerra fredda. - La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. - Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. - Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. - Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. - L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un

		nuovo sistema politico-partitico. - La globalizzazione e la sua crisi.
--	--	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole**, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- **Leggere e interpretare il paesaggio**: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- **Paesaggio e territorio**: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche**: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

OBIETTIVI PER ANNO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Orientamento - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. - Localizzare i principali elementi fisici d'Europa (monti, fiumi, mari) e riconoscere le forme della superficie terrestre su una carta geografica.	Orientamento - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e regioni del continente europeo, confrontando le diverse forme di governo.	Orientamento - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.
Linguaggio - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	Linguaggio - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.	Linguaggio - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio - Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente circostante, individuando i principali fattori di inquinamento locale. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	Paesaggio e territorio - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente europeo, con particolare riferimento all'uso delle risorse naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	Paesaggio e territorio - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.
Relazioni e dinamiche - Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali del proprio territorio e della propria regione. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio italiano. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio nazionale, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il	Relazioni e dinamiche - Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali a livello nazionale ed europeo. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio europeo. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio europeo, tra bene comune e sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il	Relazioni e dinamiche - Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione

cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio italiano.	cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio europeo.	mondiale, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
Organizzazione territoriale - Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le principali città italiane e i confini dello Stato. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali	Organizzazione territoriale - Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e le città più importanti del continente europeo. - Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	Organizzazione territoriale - Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. - Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi, etc...) - I sistemi, naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo	- Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati	- I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Asia, Africa, America, Oceania). - Organizzazione dei territori: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali, organizzazioni sovranazionali. - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).

stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. - Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. - Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. - Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.	direttamente e di paesaggi rappresentati. - Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole. - Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. - Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.	- Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.
--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate;
- utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica;
- operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...);
- sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale;
- comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici;
- riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana;
- utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.
- Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.
- Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.
- Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere,

descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.

- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tal costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.
- Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

OBIETTIVI PER ANNO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, valutando lo strumento più opportuno (mente, algoritmo scritto, calcolatrice). - Operare con il sistema di numerazione decimale. - Fornire stime di misure di grandezze vicine (lunghezze, pesi) e di risultati di operazioni semplici con numeri naturali e decimali. - Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare scale graduate semplici per effettuare misure, imparando a leggere correttamente il valore indicato. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure per confrontare grandezze, esprimendolo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; saper trasformare una frazione nel numero decimale corrispondente e viceversa. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, applicando i criteri di divisibilità. - Utilizzare frazioni e percentuali per	Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti estesi ai numeri razionali (frazioni), valutando lo strumento più opportuno (mente, algoritmo scritto, calcolatrice). - Operare con il sistema di numerazione binario. - Fornire stime di risultati di operazioni che coinvolgono frazioni, percentuali e radici quadrate, giustificando le stime effettuate. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, iniziando a cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. - Calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande attraverso la scomposizione in fattori primi; calcolare percentuali utilizzando strategie diverse (proporzioni, frazioni, calcolo mentale). - Utilizzare frazioni, percentuali e rapporti per descrivere situazioni tratte dal mondo reale. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per il calcolo del massimo comune divisore e del	Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. - Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo

descrivere situazioni quotidiane legate alla condivisione di oggetti o alla lettura di dati immediati. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere i criteri di divisibilità; utilizzare la notazione usuale per le potenze. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, principalmente nel calcolo mentale e in semplici espressioni con numeri naturali. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali, tenendo conto della precedenza delle operazioni e dell'uso delle parentesi.	minimo comune multiplo; utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli con basi uguali. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, espressioni numeriche con frazioni e numeri interi. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri interi e le frazioni, rispettando la convenzionalità delle parentesi (tonde e quadre); esprimere misure utilizzando le potenze del 10.	comune più piccolo e il divisore comune più grande. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
Spazio e figure - Costruire figure del piano semplici (segmenti, angoli, poligoni di base) e realizzare disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Riprodurre oggetti, figure del piano (enti geometrici fondamentali, angoli, triangoli e	Spazio e figure - Costruire figure del piano più articolate e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano	Spazio e figure - Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello

primi quadrilateri) e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli e quadrilateri) in base a lati e angoli. - Riconoscere e descrivere la simmetria assiale come trasformazione che mantiene invariate le dimensioni della figura. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche attraverso la simmetria assiale; determinare l'area di rettangoli, quadrati e triangoli con metodi esatti e stimare l'area di figure semplici su carta quadrettata contando i quadratini. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane fondamentali (triangoli e quadrilateri).	(poligoni regolari, cerchi, figure composte, equivalenti o simili) e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare poligoni regolari. - Utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetrie). - Costruire figure piane isometriche (traslazioni e rotazioni) e utilizzarle per risolvere situazioni problematiche; determinare l'area di tutti i quadrilateri, dei poligoni regolari e del cerchio con metodi esatti. - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici per calcolare la misura di un lato di un triangolo rettangolo o di altre figure piane. - Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora a triangoli rettangoli e ad altre figure piane che lo contengono.	spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. - Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tal costante. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima
---	---	---

		per difetto e per eccesso). - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).
Relazioni e funzioni - Rappresentare relazioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano.	Relazioni e funzioni - Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.	Relazioni e funzioni - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. - Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati.	Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.	Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative,

		confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
Informatica - Esaminare un algoritmo espresso in linguaggio naturale o tramite blocchi grafici per prevederne il risultato. - Scrivere semplici programmi lineari (sequenze) utilizzando il concetto di variabile per memorizzare dati semplici (es. un nome o un numero); seguire i passi di un algoritmo elementare per prevederne il risultato.	Informatica - Esaminare un programma che contiene cicli e istruzioni condizionali per capirne il comportamento. - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo (se... allora... altrimenti) e cicli definiti; valutare l'esito di un programma tenendo traccia di come cambiano le variabili all'interno di un ciclo.	Informatica - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- I numeri: naturali, interi, razionali, in forma frazionaria e decimale, reali.	- L'insieme $\mathbb{Q}^+$ e le classi di equivalenza. - Le operazioni con i numeri razionali.	- Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. - Il concetto di generalizzazione. Il significato

- Ordinamento e loro rappresentazione su una retta. - Le quattro operazioni con i numeri interi e le loro proprietà. - Potenze e le loro proprietà. - Le regole delle espressioni. - Ordine di grandezza. Multipli e divisori; numeri primi. - Scomposizione in fattori primi: MCD e mcm. - Gli enti geometrici fondamentali. - La rappresentazione cartesiana dei punti, delle figure piane, delle simmetrie assiali e delle traslazioni. - Gli angoli e le loro proprietà. Parallelismo e perpendicolarità. - Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni. I triangoli: classificazione e criteri di congruenza. Proprietà particolari di alcuni triangoli. I quadrilateri. Il perimetro. - I problemi: riconoscimento di dati e incognite di un problema e significato di algoritmo; metodo delle operazioni aritmetiche; metodo grafico. - Misure del SI. Sistema sessagesimale. Fasi di un'indagine statistica. Rappresentazione grafica dei dati. - Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Variabili. Strutture di controllo. Analisi del comportamento di un algoritmo o di un	- Il concetto di frazione generatrice. - La radice quadrata. Le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata. - L'insieme dei numeri irrazionali. - Rapporti, proporzioni e percentuali. - Le regole delle espressioni con i numeri razionali. - Caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri. - Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza in figure piane. Il calcolo delle aree delle figure piane. - Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi. - Il Teorema di Pitagora. Il significato di terna pitagorica. Le formule applicative del teorema di Pitagora. - L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione di problemi. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. La funzione di proporzionalità. Problemi riguardanti le percentuali. - Rappresentazione grafica dei dati. - Sistema binario. Strutture di controllo. Operatori logici elementari. Analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).	di espressione letterale. - Le principali nozioni sul calcolo letterale. - Concetti di identità ed equazione. Il concetto di equazioni equivalenti. I principi di equivalenza. Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita. - La circonferenza e il cerchio. I poligoni inscritti, circoscritti e le loro proprietà. Area di un poligono - circoscritto. Formule per: la lunghezza di una circonferenza, l'area di un cerchio e le loro parti. - Le caratteristiche generali dei solidi. Il concetto di volume di un solido e di equivalenza. La superficie laterale e totale di prismi e piramidi e il loro volume. Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono. Superfici e volume dei solidi di rotazione - Il concetto di funzione. - Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e loro grafici. - Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. - Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del
--	---	--

programma per correggerne gli eventuali difetti (debug)		comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).
---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.

Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della

Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.

- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza

e LED.

- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

Ambiente e scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.

- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Fenomeni naturali e di origine antropica - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.	Fenomeni naturali e di origine antropica - Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.	Fenomeni naturali e di origine antropica - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. - Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici - Sperimentare con esperienze pratiche il galleggiamento. - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. - Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.	Fenomeni fisici e astronomici - Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento e velocità - Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.	Fenomeni fisici e astronomici - Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di accelerazione. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. - Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. - Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento di circuiti elettrici semplici. - Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
Chimica e trasformazioni della materia - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.	Chimica e trasformazioni della materia - Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	Chimica e trasformazioni della materia - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. - Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.		
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici - Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. - Saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici - Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.	Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici - Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. - Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
Fonti energetiche e trasformazioni - Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. - Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura e analizzarli con software di elaborazione.	Fonti energetiche e trasformazioni - Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse. - Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro e la potenza. - Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, raccogliendo dati su fenomeni fisici e analizzarli con software di elaborazione.	Fonti energetiche e trasformazioni - Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. - Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il rendimento energetico. - Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.

		- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.
Esseri viventi e corpo umano - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). - Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come l'alimentazione.	Esseri viventi e corpo umano - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come la prevenzione delle dipendenze.	Esseri viventi e corpo umano - Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. - Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. - Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. - Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. - Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi.
Ambiente e scienze della Terra - Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.	Ambiente e scienze della Terra - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	Ambiente e scienze della Terra - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori). - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene). - Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura.	- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche). - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). - Riconoscere la dimensione estetica della scienza, riproducendo le curve di Lissajous.	- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Gli stati di aggregazione e i passaggi di stato; caratteristiche fenomenologiche dell'acqua (riscaldamento ed ebollizione); introduzione ai modelli microscopici. - La cellula come unità fondamentale (procarioti/eucarioti, animale/vegetale); la	- Sostanze pure e miscugli (omogenei ed eterogenei); il concetto di solubilità e le soluzioni. - Livelli di organizzazione dei viventi (tessuti, organi, sistemi); anatomia e fisiologia del corpo umano (apparati digerente, circolatorio,	- Trasformazioni chimiche e reazioni (acido-base); modelli microscopici avanzati (atomi e legami). - Riproduzione degli organismi e apparati riproduttori; genetica (leggi di Mendel, DNA); teoria

classificazione dei viventi (piante, animali, funghi) e adattamenti; ecologia ed ecosistemi (produttori, consumatori, decompositori); fotosintesi e respirazione. - Metodo scientifico e misure; proprietà dei fluidi (pressione e galleggiamento); ottica geometrica (propagazione della luce, riflessione e rifrazione). - Forme e fonti di energia; distinzione tra rinnovabili e non rinnovabili; il clima e l'effetto serra; salute e alimentazione.	respiratorio, escretore, locomotore e sistema nervoso). - Studio del moto (posizione, velocità); forze (piano inclinato, molla); termodinamica (calore, temperatura ed equilibrio termico). - Trasformazione e conservazione dell'energia; lavoro e potenza; efficienza energetica (lampadine LED, pannelli solari); prevenzione delle dipendenze. - Analisi dimensionale applicata alle scienze della Terra; minerali e rocce (introduzione).	evolutiva di Darwin e testimonianze fossili; salute sessuale (MST) e sviluppo puberale. - Struttura interna della Terra; ciclo litogenetico; processi geologici (vulcanismo e sismicità); georisorse e rischi naturali. - Elettricità e magnetismo (circuiti, pile); ottica fisica (diffrazione, interferenza); il Sistema Solare (moti terrestri, Luna, eclissi, stagioni) ed evoluzione dell'Universo. - Efficienza energetica avanzata e rendimento; motori termici vs elettrici; impatto ambientale e inquinamento atmosferico (sensori digitali); diversificazione delle fonti (nucleare, transizione energetica).
---	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

OBIETTIVI PER ANNO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Vedere, osservare e sperimentare - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	Vedere, osservare e sperimentare - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi.	Vedere, osservare e sperimentare - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Prevedere, immaginare e progettare - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Prevedere, immaginare e progettare - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sicurezza.	Prevedere, immaginare e progettare - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Intervenire, trasformare e produrre	Intervenire, trasformare e produrre - Rilevare e disegnare la propria abitazione o	Intervenire, trasformare e produrre - Rilevare e disegnare la propria abitazione o

- Smontare e rimontare semplici oggetti.	altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali (es. test di resistenza sulle strutture).	altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Informatica - Comprendere i principi fondamentali del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	Informatica - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali.	Informatica - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Caratteristiche e uso dei principali strumenti di disegno. - Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. - Costruzioni grafiche di base con riga e squadra. - Unità di misura e misurazione. - Scale di proporzione. - Le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e	- Sviluppo di solidi. - Disegno di oggetti tridimensionali tramite le proiezioni ortogonali. - Piani di proiezione e viste. - Vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di rappresentazione tridimensionale. - Procedure del rilievo e restituzione su carta o mediante software di modellazione. - Scale di proporzione. - Proprietà dei materiali da costruzione,	- Funzionalità e ambiti di utilizzo di un software di modellazione tridimensionale. - Realtà virtuale. - Disegno di oggetti tridimensionali tramite le tre principali tipologie di assonometria. - Ambiti di applicazione delle tre tipologie di assonometria. - Fonti di produzione dell'energia e relativi schemi di impianto. - Forme di energia e loro utilizzo in impianti,

produzione. - Produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe. - Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti. - Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Il concetto di ciclo tecnologico. - Il concetto di ciclo di vita di un bene. - Problemi ambientali attuali, sostenibilità e ruolo della tecnologia. - La produzione e le macchine industriali. - Concetti di riduzione, riuso e riciclaggio di prodotti, imballaggi e materiali. - Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base. - Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici. - Meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet.	lavorazioni e utilizzi in diversi ambiti dell'edilizia. - Caratteristiche delle principali colture. - Caratteristiche e tecnologie di trasformazione delle principali colture alimentari. - Rapporto fra agricoltura e ambiente. - Principali lavorazioni agricole e principali tipi di allevamento. - Prospettive future dell'agricoltura e della zootecnia. - Metodi di conservazione degli alimenti. - Strutture edilizie portanti e fasi di costruzione di un edificio. - Distribuzione interna dei locali e arredamento. - Impianti domestici. - Sostenibilità dell'abitare: architettura sostenibile e case intelligenti. - Comportamenti sicuri. - Identità personale in rete. - Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. - Impatto sociale dei dati digitali.	macchine e apparecchi. - Grandezze elettriche e loro relazioni reciproche. - Componenti essenziali dei circuiti elettrici. - Territorio, spazio urbano e reti tecnologiche. - Funzioni e requisiti delle reti tecnologiche urbane e gestione dei rifiuti. - Principali schemi di sviluppo delle città. - Ambiente urbano e inquinamento. - Rischio sismico e dissesto idrogeologico. - Bisogni, beni e servizi. - Concetto di mercato, domanda e offerta. - Ruolo dello Stato, delle imprese e delle banche nel sistema economico. - Tipologie di contratto di lavoro. - Impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto. - Alternatore e motori elettrici. - Regole per l'utilizzo in sicurezza dell'elettricità. - Efficienza e risparmio energetico. - Principali componenti degli ingranaggi e altri meccanismi per la trasformazione del moto. - Tipi di motori. - Tipi di mezzi di trasporto e relative infrastrutture. - Storia ed evoluzione dei principali sistemi di
--	--	---

		comunicazione- - Il pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori.
--	--	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto ottica di multiculturalità.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto (Comprensione orale) - Comprendere semplici discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un breve discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere semplici informazioni e concetti chiave sugli argomenti di studio.	Ascolto (Comprensione orale) - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere semplici contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere semplici informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio	Ascolto (Comprensione orale) - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave

	interdisciplinari.	relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
Parlato (Produzione e interazione orale) - Descrivere in maniera semplice persone, situazioni ed esperienze; esprimersi riguardo ad attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in brevi conversazioni quotidiane; scambiare le informazioni più importanti utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni; comunicare idee personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a brevi dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione.	Parlato (Produzione e interazione orale) - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi riguardo alle condizioni di vita e studio. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere le proprie preferenze; comunicare preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione in modo pertinente.	Parlato (Produzione e Interazione orale) - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
Lettura (Comprensione scritta) - Comprendere semplici testi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune. - Ricercare informazioni in testi di breve lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti.	Lettura (Comprensione scritta) - Comprendere semplici annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e decodificare testi di uso comune; comprendere il contenuto di e-mail e semplici documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti. - Leggere e comprendere storie, fumetti e biografie semplici.	Lettura (Comprensione scritta) - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione scritta) - Scrivere brevi testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici. - Produrre brevi testi strutturati; scrivere e-mail personali.	Scrittura (Produzione scritta) - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi. - Elaborare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	Scrittura (Produzione scritta) - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare regolarità linguistiche; riconoscere le principali differenze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Analizzare differenze culturali; riflettere sui principali aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. - Sviluppare semplici strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare regolarità linguistiche; riconoscere le principali differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. - Individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Apprendimento del sistema fonologico di base; acquisizione dei tratti fonologici fondamentali per la comprensione. - Scambio di informazioni personali e pratiche	- Miglioramento della pronuncia attraverso l'uso degli elementi prosodici; attenzione all'accento di parola. - Descrizione di eventi e intenzioni;	- Consolidamento di intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione fluida, efficace e naturale. - Formulazione di ipotesi ed opinioni;

(orari, indicazioni); esprimere bisogni, capacità e obblighi semplici. - Vocabolario legato alla vita quotidiana e alla scuola; comprensione di testi autentici brevi e semplici. - Uso del presente; verbi modali di base (<i>can, must</i>); pronomi personali; preposizioni di tempo e luogo. - Conoscenza di tradizioni e festività; confronto tra elementi culturali italiani e dei paesi anglofoni. - Avvicinamento alle letterature tramite brani musicali e letture graduate semplificate; primi nessi interdisciplinari.	interazione in situazioni sociali (inviti, accordo/disaccordo); esprimere sentimenti. - Ampliamento del lessico (tecnologia e società); acquisizione di prime espressioni idiomatiche e frasi fatte. - Uso del passato; verbi modali (<i>may, should</i>); avverbi di quantità e modo; pronomi relativi e indefiniti. - Esplorazione della multiculturalità e multietnicità; analisi di aspetti della vita quotidiana nell'inglese globale. - Analisi di brani letterari significativi e adattamenti cinematografici; approfondimenti storici e artistici.	riferimento di informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. - Analisi di testi complessi (giornali, narrativa); arricchimento lessicale per l'inglese globale e la comunicazione formale. - Futuro, condizionale e forma passiva; verbi modali avanzati (<i>might, shall</i>); frasi complesse con subordinate e connettori logici. - Fenomeni sociali contemporanei; cittadinanza globale, sostenibilità e analisi di documenti storici o attualità. - Analisi di testi classici e contemporanei; connessioni interdisciplinari complesse su temi scientifici e sociali.
---	--	---

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include quanto segue.

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto (comprensione orale) - Conoscere semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, se pronunciate	Ascolto (comprensione orale) - Conoscere semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, se pronunciate	Ascolto (comprensione orale) - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e

chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere semplici e brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone utilizzando parole e semplici frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni personali integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare; formulare domande su dati personali e rispondere alle stesse.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente brevi testi semplici, con lessico e contenuti noti, con una iniziale consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. - Leggere e comprendere brevi testi semplici di contenuto familiare.	Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente brevi testi semplici, con lessico e contenuti noti, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone familiari, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, nell'ambito delle attività didattiche.	Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei contesti d'uso quotidiano (scuola, casa). - Conoscere la struttura di semplici frasi. - Confrontare parole relative a codici linguistici diversi. - Iniziare a riconoscere i propri errori più semplici e i propri modi di apprendere le lingue.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura di semplici frasi e iniziare a mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e semplici strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori più frequenti e i propri modi di apprendere le lingue.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Presentarsi, fornire dati personali (identità, età, nazionalità, residenza). - Saluti, numeri, giorni, mesi, stagioni; colori e	- Descrivere luoghi e oggetti; fare acquisti; ordinare al ristorante; chiedere indicazioni. - La casa e l'arredamento; l'abbigliamento;	- Esprimere emozioni e opinioni di base; gestire conversazioni su esperienze personali. - Stati d'animo e carattere; lessico relativo a

famiglia; caratteristiche fisiche. - Articoli, genere e numero; pronomi personali; presente indicativo (essere/avere e verbi regolari). - Acquisizione fonologica di base (parole memorizzate); alfabeto e suoni distintivi. - Tradizioni e festività; similarità e diversità tra cultura straniera e italiana. Lingua francese - Introduzione alla Francia e ai paesi francofoni; sensibilizzazione alla diffusione del francese in Europa e negli altri continenti. Valorizzazione della comunità francofona in Italia (Valle d'Aosta). Lingua spagnola - Conoscenza della distribuzione della lingua spagnola a livello mondiale; presa di coscienza dell'esistenza di diverse varietà della lingua (dimensione globale).	L'alimentazione e la gastronomia locale. - Aggettivi possessivi; locuzioni interrogative; avverbi di tempo e luogo; primi connettivi (e, ma). - Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in contesti diversi. - Luoghi di interesse artistico e paesaggistico; vita quotidiana nei paesi della lingua di studio. Lingua francese - Approfondimento dei sistemi scolastici, dell'alimentazione e delle particolarità della flora e della fauna negli spazi francofoni. Lingua spagnola - Introduzione graduale a aspetti legati alla gastronomia e alla musica; focus su personaggi storici e letterari di rilievo nel mondo ispanico (senza limitarsi al contesto iberico).	contesti familiari e sociali complessi. - Ampliamento tempi verbali (passato); connettivi di causa, conseguenza e opposizione; avverbi di quantità. - Consolidamento della pronuncia per una comprensione fluida nell'interazione. - Documenti di attualità; film, video e testi letterari di facile comprensione; tematiche trasversali. Lingua francese - Sensibilizzazione ai diversi accenti e usi del francese in Europa e negli altri continenti; analisi di documenti di attualità e testi letterari. Lingua spagnola - Analisi delle differenze linguistiche tra le varietà dello spagnolo (es. Spagna vs America) attraverso strumenti multimediali e confronto con le parlate dei madrelingua.
---	--	---

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Creatività ed espressione musicale:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- **Collaborazione in ensemble musicali:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- **Comprensione della grammatica musicale:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione
- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socioculturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Percezione, ascolto e analisi - Analizzare le caratteristiche principali di brani brevi e lineari appartenenti al repertorio d'uso quotidiano. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici individuandone la funzione sociale immediata. - Riconoscere gli strumenti impiegati limitatamente alle principali famiglie (archi, fiati, percussioni) e alle voci. - Percepire e comunicare le emozioni delle musiche ascoltate.	Percezione, ascolto e analisi - Analizzare le caratteristiche principali di composizioni di media complessità, individuandone la struttura formale. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici cogliendone i nessi con l'ambiente di origine. - Riconoscere gli strumenti impiegati distinguendo i timbri all'interno di formazioni cameristiche e orchestrali. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva utilizzando un vocabolario specifico per descrivere il carattere dei brani. - Decodificare i parametri del suono e del ritmo, applicando rudimenti di contestualizzazione storico-estetica.	Percezione, ascolto e analisi - Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
Alfabetizzazione e grammatica musicale - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, basate su intervalli minimi e figure	Alfabetizzazione e grammatica musicale - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, caratterizzate da una maggiore	Alfabetizzazione e grammatica musicale - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.

ritmiche fondamentali. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale relativi all'altezza (note sul pentagramma) e alla durata. - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, concentrandosi sulla precisione del ritmo e sull'uso di dinamiche base. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive seguendo le indicazioni del direttore e collaborando con il gruppo.	estensione e varietà ritmica. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale, inclusi i segni di alterazione, dinamica e articolazione. - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, curando l'equilibrio sonoro e l'espressività delle dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, iniziando a gestire la propria parte con crescente autonomia.	- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
Ritmo, movimento ed espressione corporea - Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, utilizzando schemi ritmici base e poche note, sia individualmente che in gruppo.	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, ampliando il repertorio di suoni e scale e interagendo con i compagni, sia individualmente che in gruppo. -	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
Conoscenza storico-culturale della musica - Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, concentrandosi sulle origini e le prime forme classiche, mettendo in relazione i primi autori con il loro contesto.	Conoscenza storico-culturale della musica - Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, analizzando lo sviluppo degli stili dal Barocco al Romanticismo e mettendo in relazione opere e autori con i mutamenti sociali.	Conoscenza storico-culturale della musica - Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socioculturale di riferimento.
Competenze digitali - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti musicali elementari, focalizzandosi sulla registrazione e manipolazione di suoni isolati.	Competenze digitali - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti sonori più articolati, integrando sequenze ritmiche e basi musicali predefinite.	Competenze digitali - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. - Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. - Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. - - Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale (MuseScore).	- Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. - Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura - Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura - Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale (MuseScore).	- Le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio culturale di riferimento. - Utilizzo degli strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali. - Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale (MuseScore).

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Al termine della classe terza, l'allievo sarà in grado di:

- **Percezione e analisi** Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- **Decodifica e applicazione** Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- **Esecuzione e interpretazione** Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- **Collaborazione, esplorazione, interazione** Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basate su semplici principi improvvisativi e compositivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Percezione e analisi

- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
- Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni.
- Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

Decodifica della notazione

- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.
- Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).

Esecuzione e interpretazione

- Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.
- Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione.
- Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.
- Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e

intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.

Collaborazione, esplorazione, interazione

- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme.
- Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
- Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.
- Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.
- Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali.
- Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (modifica D.I. 01/07/2022 n. 176, allegato A)

Strumenti ad arco

- Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali.
- Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni.
- Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda. 89.
- Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici.
- Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Strumenti a fiato

- Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra.
- Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato.
- Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro.
- Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Strumenti a tastiera e percussioni

- Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. per le percussioni - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudimenti, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico.
- Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.
- Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.
- Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Percezione e analisi - Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.	Percezione e analisi - Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. - Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.	Percezione e analisi - Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. - Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. - Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

Decodifica della notazione - Leggere la musica applicando correttamente la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. - Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (semplici cellule ritmiche e brevi cellule melodiche).	Decodifica della notazione - Leggere la musica traducendo allo strumento la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. - Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e melodie brevi e semplici).	Decodifica della notazione - Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. - Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).
Esecuzione e interpretazione - Tradurre correttamente allo strumento i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. - Eseguire semplici studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando conoscenza tecnica di base e intenzione interpretativa. - Partecipare all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando capacità e ricerca di coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.	Esecuzione e interpretazione - Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. - Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando consapevolezza tecnica di base e conoscenza interpretativa. - Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, ricercando e mettendo in atto coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.	Esecuzione e interpretazione - Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. - Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. - Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. - Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.
Collaborazione, esplorazione, interazione - Ascoltare e percepire gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. - Coordinare la propria esecuzione con quella	Collaborazione, esplorazione, interazione - Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. - Coordinare la propria esecuzione con quella	Collaborazione, esplorazione, interazione - Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. - Coordinare la propria esecuzione con quella

degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. - Creare semplici brevi varianti ritmico-melodiche su regole e materiali dati. - Comporre brevi cellule ritmico-melodiche utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. - Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, relazionandosi musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. - Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su regole e materiali dati. - Comporre brevi frasi musicali utilizzando - elementi di base del linguaggio musicale.	degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. - Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. - Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. - Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. - Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.
Strumenti ad arco - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. - Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. - Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. - Conoscere e saper riprodurre i principali colpi	Strumenti ad arco - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. - Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. - Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, staccato, portato; legato con passaggi di corda.	Strumenti ad arco - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. - Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. - Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda.

d'arco: detaché alla metà. - Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.	- Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.	- Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
Strumenti a fiato - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. - Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato. - Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del	Strumenti a fiato - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto. - Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del	Strumenti a fiato - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. - Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

metronomo, sull'ascolto.	metronomo, sull'ascolto.	
Strumenti a tastiera e percussioni - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. per le percussioni - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudimenti, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. - Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.	Strumenti a tastiera e percussioni - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. per le percussioni - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudimenti, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. - Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e	Strumenti a tastiera e percussioni - Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. per le percussioni - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudimenti, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. - Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del

- Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	metronomo, sull'ascolto
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). - I principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. - Le caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. - I principi basilari dell'esecuzione musicale: postura, impostazione, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.	- Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). - I principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. - Le caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. - I principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e	- Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). - I principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. - Le caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. - I principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e

	della comunicazione non verbale.	della comunicazione non verbale.
--	----------------------------------	----------------------------------

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla.
- Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici.
- Sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
 - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole.
- Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee.
- Leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Espressività/Produzione	Espressività/Produzione	Espressività/Produzione
- Disegnare dal vero soggetti con tecniche	- Disegnare dal vero soggetti realistici con	- Realizzare elaborati complessi con tecniche

tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualì. - Realizzare elaborati semplici con tecniche tradizionali o digitali lineari, iniziando a utilizzare materiali di recupero. - Creare composizioni semplici guidate, disponendo elementi decorativi e figurativi nello spazio grafico. - Sperimentare singole tecniche tradizionali e digitali di base (es. schizzi geometrici o uso di software di disegno) per progetti visivi elementari. - Identificare le caratteristiche visive di un monumento o architettura locali attraverso la raccolta di immagini (es. fotografie o disegni).	tecniche tradizionali (matite, carboncino) attraverso esercizi gradualì. - Realizzare elaborati di media complessità combinando tecniche diverse, fotografiche o digitali, integrando materiali di recupero. - Creare composizioni e assemblaggi personali accostando in modo armonico elementi decorativi, figurativi e iconici. - Sperimentare e confrontare tecniche tradizionali e digitali (es. studio delle proporzioni tramite schizzi e primi modelli digitali) per brevi progetti narrativi. - Creare brevi sequenze fotografiche o video focalizzati su un monumento o architettura locali, curandone l'espressività e l'aspetto storico.	diverse, fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero. - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. - Sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. - Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
Comunicazione - Descrivere la realtà circostante e raccontare esperienze personali attraverso l'uso guidato di codici visivi elementari. - Esprimere idee personali attraverso produzioni visive semplici; usare gli elementi del linguaggio visivo (colore, linea) per comunicare emozioni primarie. - Accostare testi e immagini secondo indicazioni fornite per trasmettere messaggi semplici e chiari.	Comunicazione - Descrivere la realtà e raccontare esperienze combinando diversi codici visivi in modo intenzionale. - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi pianificati; usare il linguaggio visivo per accostare e comunicare emozioni articolate. - Coordinare in modo creativo testi e immagini per strutturare messaggi comunicativi efficaci, sviluppando la propria autonomia espressiva.	Comunicazione - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole. - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. - Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
Osservazione/Lettura - Leggere un'opera d'arte descrivendone i primi elementi formali (es. equilibrio, linee) e il	Osservazione/Lettura - Leggere un'opera d'arte descrivendone lo stile e i principali aspetti formali (es.	Osservazione/Lettura - Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film),

tema principale, identificando l'epoca storica di appartenenza. - Riconoscere le tecniche e i materiali di base osservando opere d'arte storiche e immagini semplici. - Leggere testi visivi e brevi sequenze audiovisive, individuando lo scopo immediato del messaggio.	composizione, uso dello spazio), mettendoli in relazione al contesto culturale di origine. - Riconoscere e confrontare le diverse tecniche e i materiali usati in opere storiche e produzioni contemporanee. - Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, distinguendo le regole della narrazione visiva da quelle della comunicazione.	descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. - Leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
Analisi/Interpretazione/Comprensione - Analizzare i principali elementi di un testo visivo (es. personaggi, luoghi) inserendoli nel corretto periodo storico.	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Analizzare un testo visivo individuando i legami fondamentali con il suo contesto storico per comprenderne la funzione. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie (texture), il colore e la sua struttura (colori primari, secondari, terziari, il cerchio di Itten), armonie e contrasti di colore, valori espressivi del colore, la luce e l'ombra, la resa del volume, lo spazio e gli elementi di resa prospettica, la composizione, simmetria,	- Elementi del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, gli elementi di resa del volume, lo spazio e le leggi di resa prospettica, immagini e comunicazione, osservazione, analisi e riproduzione delle forme tratte dal repertorio artistico e da quello reale, la composizione, il linguaggio visivo e i suoi codici.	- Elementi del linguaggio visivo: lo spazio e le leggi di resa prospettica, gli elementi di resa del volume, la luce e l'ombra, la composizione, il linguaggio visivo e i suoi codici osservazione, analisi e riproduzione delle forme tratte dal repertorio artistico e da quello reale, immagini e comunicazione.

asimmetria, ritmo, il peso visivo. - Le tecniche: esercitazioni con nuovi codici (approfondimento delle tecniche), utilizzo di indicazioni e schemi prefissati, rielaborazione delle indicazioni e di schemi. - Materiali usati: matite colorate, pennarelli, cartoncini, tempere, matite, penne, temperamatite, forbici, colla, acquerelli. - Temi operativi: l'albero, la foglia, il prato, i fiori, gli oggetti nella natura morta, il paesaggio, il volto, la maschera, le proporzioni del corpo umano, il racconto a fumetto, la creazione di un libretto. - Storia dell'arte: l'arte preistorica, l'arte mesopotamica, l'arte egizia, l'arte greca, l'arte etrusca, l'arte romana, l'arte paleocristiana (simboli e catacombe).	- Le tecniche: matite colorate, matite, penne pennarelli, tempere, pennelli, collage con carte colorate e con foto, di giornali, cartoncino, forbici, colla. - Materiali usati: matite colorate, pennarelli, cartoncini, tempere, acquerelli. - Temi operativi: elementi della natura (foglie e fiori), il corpo umano (il volto e le proporzioni del corpo), contrasto e conoscenza del fenomeno del body shaming, il superamento delle barriere culturali e linguistiche, composizioni e reinterpretazioni dei soggetti dati, anatomia umana e animale – orientamento, individuazione e riproduzione delle forme degli oggetti e la loro collocazione nello spazio, la calligrafia e il lettering. Storia dell'arte: - arte medioevale, - Roma città medioevale, - il Romanico, il Gotico (Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Giotto), - l'arte rinascimentale, - il '400 (la nascita della prospettiva centrale, la Città e il Palazzo privato, la Villa di Campagna, Brunelleschi, Ghiberti, Leon Battista Alberti, Donatello e Piero della Francesca, i pittori fiamminghi), - il '500 (Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello, approfondimenti delle opere maggiori, il Manierismo, Giorgione, Tiziano), - il '600 (linee generali del periodo e le opere,	- Le tecniche: esercitazioni con nuovi codici (approfondimento delle tecniche), utilizzo di indicazioni e schemi prefissati, rielaborazione delle indicazioni e di schemi. - Materiali usati: matite colorate pennarelli, cartoncini, tempere, matite, penne, temperamatite, forbici, colla, acquerelli, riviste, giornali, stampe a colori. - Temi operativi: elementi della natura (foglie e fiori, paesaggi urbani e naturali), il corpo umano (il volto e le proporzioni del corpo), composizioni e reinterpretazioni dei soggetti dati, individuazione e riproduzione delle forme, degli oggetti e la loro collocazione nello spazio, la composizione grafica e ornamentale, progettazione di motivi decorativi per l'arredamento e per l'abbigliamento – orientamento, il Design – orientamento, la Fotografia – orientamento, arte musica e danza, per il superamento delle barriere culturali e linguistiche – orientamento. Arte dell'Ottocento: - analisi storica e artistica del periodo, - il Romanticismo, - opere di Friedrich, Goya, Turner, Constable, Gericault, Hayez, Delacroix, - il Realismo, - opere di Courbet, Millet, - i Macchiaioli, - Fattori, Signorini, Lega - l'Impressionismo - opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Sisley,
---	---	--

	Caravaggio, il Barocco, Bernini, Borromini, Roma città barocca, il Roccocò, il Neoclassicismo, Canova).	- i nuovi materiali per l'architettura, - la Tour Eiffel, - il Postimpressionismo - opere di Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Munch, Seurat, - Art Nouveau. Le avanguardie artistiche del Novecento: - Espressionismo, - analisi storica e artistica delle avanguardie artistiche del Novecento e cenni sui singoli movimenti europei, - Cubismo, - opere di P. Picasso e G. Braque, - Futurismo – Marinetti, - opere di U. Boccioni, L. Russolo, G. Balla, G. Severini, A. S. Elia. Concetti Astrattismo – Dada -Metafisica - Arte del dopoguerra: - arte informale, - Pop Art, - arte concettuale, - architettura del Novecento, - street art e analisi del territorio di appartenenza. - Utilizzo di linguaggi: linguaggio cinematografico, linguaggio pubblicitario, infografica, storytelling visivo. - Patrimonio Culturale e Made In Italy: ruolo dell'UNESCO, leggi italiane sulla protezione dei beni culturali. - Uso critico dell'AI: concetto di <i>prompt engineering</i>, deontologia digitale, <i>Deep fake</i> e
--	--	--

		manipolazione, <i>copyright</i> e licenze.
--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani - Partecipare con regolarità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause. - Partecipare ad iniziative sportive organizzate dalla scuola.	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani - Partecipare attivamente e autonomia alle differenti tipologie di attività proposte. - Iniziare a utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: - Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria - Avviare il miglioramento della padronanza del proprio corpo in relazione alle personali caratteristiche, eseguendo i movimenti fondamentali. - Acquisire le abilità, le tattiche e le tecniche motorie di base praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Esplorare le modalità espressive e comunicative del corpo attraverso semplici codici motori.	Dimensione motoria - Sviluppare la padronanza del proprio corpo in relazione alle personali caratteristiche, controllando i movimenti fondamentali. - Sviluppare e applicare varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Sviluppare e diversificare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Dimensione motoria - Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva: - Comprendere e applicare le regole fondamentali dei giochi e iniziare a riconoscere semplici situazioni di gioco. - Riconoscere semplici problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive guidate. - Avviare la costruzione di una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	Dimensione cognitiva: - Comprendere e applicare regole e semplici tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e proporre soluzioni per risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Sviluppare e mantenere una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	Dimensione cognitiva - Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.
Dimensione sociale: - Collaborare con i compagni in modo rispettoso, accettando ruoli e diversità.	Dimensione sociale: - Collaborare attivamente nel gruppo, rispettando le regole e i principi del fair play.	Dimensione sociale - Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Comprendere e applicare le regole base del

		fair play.
Dimensione emotivo-relazionale - Iniziare a gestire le emozioni, accettando successi e difficoltà e mostrando disponibilità verso gli altri.	Dimensione emotivo-relazionale - Gestire in modo più consapevole le emozioni, affrontare le difficoltà e supportare i compagni.	Dimensione emotivo-relazionale - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Schemi motori di base. - Giochi tradizionali e di movimento. - Regole semplici di gioco. - Elementi base di orientamento spazio-temporale. - Prime nozioni di sicurezza e igiene.	- Schemi motori combinati. - Regole di giochi sportivi (semplificati). - Elementi di coordinazione e ritmo. - Principi base di alimentazione e movimento. - Principi di allenamento e preparazione fisica. - Ruoli nei giochi di squadra.	- Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. - Esercizi a corpo libero e con attrezzi. - Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti. Percorsi e circuiti. - Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. - Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. - Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.