

DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:	
Lingua e Letteratura • Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, e' obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma e' bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
• Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso	• Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di

dell'accento che distingue verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ; utilizzare la divisione in sillabe.

- **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.** Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.

- **Tempi e modi verbali.** Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

- **Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un' attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

- **Lettura e interpretazione.** Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);

- **Produzione di testi.** Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

- **Memorizzazione di testi.** Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- **Strategie di controllo della propria produzione linguistica.**

Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- **Oralità.** Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

- **Ascolto e dialogo.** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

- **Lettura e interpretazione dei testi letterari.** Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro,

		intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.		
OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto e dialogo Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni. Essere in grado di raccontare oralmente un’esperienza personale.	Ascolto e dialogo Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un’attività che lo studente conosce bene. Essere in grado di raccontare oralmente un’esperienza personale.	Ascolto e dialogo Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un’attività che lo studente conosce bene. <u>S</u> aper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte	Ascolto e dialogo Oralità Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, rispettando il turno di parola. Riferire su esperienze personali organizzando	Ascolto e dialogo Oralità Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria
Lettura e interpretazione Padroneggiare la lettura	Lettura e interpretazione			

strumentale di decifrazione. Leggere e comprendere brevi testi scritti. Alfabeto Grafia dell'italiano Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Enunciare le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrivere e conoscere i fonemi e i grafemi nella corrispondenza biunivoca. Utilizzare la divisione in sillabe. Usare alcuni segni paragrafematici nella loro funzione testuale. Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici.	Leggere in silenzio e ad alta voce. Comprendere il significato di brevi testi. Scrittura Produzione di testi Scrivere con grafia manuale in stampatello e in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Saper produrre brevi testi riferiti a esperienze personali. Alfabeto Grafia dell'italiano Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrivere e conoscere i fonemi e i grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca. Utilizzare la divisione in sillabe. Usare i principali segni paragrafematici nella loro funzione testuale. Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi verbali	pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. Lettura e interpretazione Leggere in silenzio e ad alta voce. Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) Scrittura Produzione di testi Scrivere con grafia manuale in stampatello e in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	il racconto in modo essenziale e chiaro. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni formulando la propria opinione. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato. Saper esporre un argomento di studio. Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio.	volta in modo ordinato. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
--	---	--	--	---

	Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici	Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. Alfabeto Grafia dell'italiano Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione. Utilizzare la divisione in sillabe.	Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Scrittura di testi argomentativi e creativi Produrre semplici testi scritti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto) esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. Grammatica e ampliamento del lessico	Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre
--	--	---	--	--

		Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici.	Strategie di controllo della propria produzione linguistica Conoscere la grammatica per le classi di parole: identificare le parti del discorso. Individuare le regole grammaticali. Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale).	nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Scrittura di testi argomentativi e creativi Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per
--	--	--	---	--

		Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Grammatica e ampliamento del lessico Strategie di controllo della propria produzione linguistica Conoscere la grammatica per le classi
--	--	--	---	---

				di parole: identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. Individuare le regole grammaticali partendo dalla osservazione di testi orali o scritti. Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. Saper impiegare i più frequenti termini
--	--	--	--	---

				specifici legati alle discipline di studio. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Regole di conversazione: rispetto del turno. Le esperienze personali, le emozioni e gli stati d'animo dei bambini. Le storie lette dall'insegnante e/o ascoltate. Gli elementi principali di un testo Istruzioni e consegne Filastrocche e poesie Corrispondenza tra grafema e fonema delle vocali e delle consonanti	Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri. Le esperienze vissute: frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni) Gli elementi essenziali di un testo (personaggi, luoghi, tempi e situazioni). Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, a più voci.	Regole di conversazione Il proprio punto di vista Le esperienze personali, gli stati d'animo e le impressioni Le fasi di un'esperienza vissuta Le relazioni tra i vari elementi di un testo ascoltato L'esposizione orale di un testo ascoltato Istruzioni e consegne Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale	Le esperienze personali raccontate in modo essenziale e chiaro Brevi esposizioni su un argomento affrontato. La discussione e la conversazione: interagire formulando domande, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione. Le informazioni principali e secondarie di un testo.	Le forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la relazione, la spiegazione, l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. Domande, spiegazioni, esempi. L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione. Scopo e argomento dei messaggi.

Lettura di vocali, sillabe, parole, frasi e brevi testi. Prerequisiti della letto-scrittura: direzionalità del gesto grafico pregrafismi indicatori spaziotemporalipercezione visiva coordinazione oculo-manuale. Le vocali, le consonanti e i relativi gruppi sillabici Dettati/auto dettati/copie di parole, frasi e semplici testi. Grafia manuale in stampatello.	Parole con i suoni simili, con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, l'uso dell'H. Dettato ortografico Le didascalie. Sequenza di immagini: didascalie. Semplici testi di tipo pratico comunicativo (e-mail lettere/messaggi/avvisi/locandine/inviti... Completamento e produzione di semplici testi. Grafia manuale in stampatello e in corsivo.	Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, a salti, espressiva modulando il tono della voce in presenza di dialoghi Le informazioni esplicite e implicite di un testo Le sequenze narrative e descrittive di una storia. Il testo descrittivo: lo scopo, le descrizioni di persone- animali luoghi-oggetti. Il testo narrativo: gli elementi fondamentali, le parti del racconto, lo scopo; il racconto realistico e fantastico, la fiaba, la favola, il mito e la leggenda. Il testo informativo e regolativo: l'argomento generale, lo scopo e la struttura. Il testo poetico: struttura, versi e strofe; la rima baciata e alternata; le	Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, espressiva, interattiva a più voci. Testi narrativi: gli elementi fondamentali, la struttura, lo scopo, le informazioni, le sequenze, (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), il significato delle parti, la struttura logico-formale del testo (connettivi temporali, causali e logici) Testi descrittivi: descrizioni oggettive e soggettive di persone, animali e luoghi, dati statici (aspetto fisico) e dati dinamici (comportamento), indicatori di luogo, metafore descrittive Testi poetici: lo scopo, la struttura (versi, strofe), ritmo (consonanza assonanza, allitterazioni, onomatopée),	I punti di vista La cronologia e la sequenza logica Esposizioni su argomenti preparati in precedenza. Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, espressiva, interattiva a più voci, lettura esplorativa analitica e lettura per lo studio. Testi narrativi realistici e fantastici: gli elementi fondamentali, la struttura, lo scopo le informazioni esplicite, implicite, le sequenze e la tipologia delle sequenze, le relazioni tra le parti del testo. Testi descrittivi: descrizioni oggettive e soggettive di persone, animali, luoghi ed emozioni, i dati statici (aspetto fisico) e dati dinamici
--	--	---	--	--

		onomatopee; le similitudini. Parole con i suoni simili, con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, l'uso dell'H. Dettati ortografici. Testi semplici di genere diverso. Avvio al riassunto.	rime (rima baciata, alternata, incrociata), figure retoriche (similitudini, metafore e personificazioni) Testi informativi e regolativi: lo scopo, il linguaggio settoriale, l'argomento generale, i paragrafi, le parole chiave, le informazioni principali e le informazioni secondarie, i grafici, le tabelle, le immagini. Descrizioni partendo da osservazioni e narrazioni Testi narrativi realistici e fantastici in prima e in terza persona. Testo diaristico e autobiografico. Sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogate come arricchimento del testo Il riassunto di racconti fantastici (fiaba-favole-miti-leggende...)	(comportamento), indicatori di luogo, metafore descrittive. Testi argomentativi: lo scopo, la struttura, gli elementi fondamentali (tesi e antitesi) Testi poetici: lo scopo, la struttura (versi, strofe), ritmo (consonanza assonanza, allitterazioni, onomatopee), rime (rima baciata, alternata, incrociata), figure retoriche (similitudini, metafore e personificazioni), i messaggi. Testi informativi e regolativi: lo scopo, il linguaggio settoriale, l'argomento generale Descrizioni partendo da osservazioni e narrazioni. Testi narrativi con parti descrittive e flashback. Testi realistici e di fantasia sulla base dei testi letti.
--	--	--	--	--

			utilizzando il riconoscimento dei connettivi temporali, la suddivisione in sequenze, la titolazione delle sequenze Testi funzionali: lettere, avvisi, dépliant, locandine, scalette per esporre un argomento, grafici, tabelle, schemi, mappe Testi regolativi: i regolamenti... Testi poetici con similitudini, metafore e personificazioni	Sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogate per arricchire un testo realistico e/o fantastico. Racconti realistici in prima e in terza persona. Racconti di fantascienza e fantasy Racconti umoristici. Testi argomentativi seguendo uno schema. Testi informativi: articoli di giornale, mappe e schemi per studiare. La parafrasi di una poesia Il riassunto utilizzando il riconoscimento dei connettivi temporali, la suddivisione in sequenze, la titolazione delle sequenze La sintesi
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:				
• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetto riconducibile al passato. •Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.				
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		
• Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.		• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. •Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.		
OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Orientamento spazio-temporale Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo.	Orientamento spazio-temporale Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio quartiere.	Orientamento spazio-temporale Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere;	Orientamento spazio-temporale Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze.	Orientamento spazio-temporale Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro

Identità e società Comprendere e rispettare le prime regole di convivenza nel gruppo classe. Uso delle fonti e ricostruzione storica Comprendere il concetto di passato attraverso l'analisi di eventi vissuti e storie familiari.	Comprendere il significato della linea del tempo Identità e società Iniziare a conoscere le figure di riferimento della vita pubblica locale. Uso delle fonti e ricostruzione storica Riconoscere le tracce del passato nel presente e utilizzare la linea del tempo per collocare eventi vissuti e non vissuti.	comprendere il significato della linea del tempo. Identità e società Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione. Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. Uso delle fonti e ricostruzione storica Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	Produzione scritta e orale Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Uso delle fonti e ricostruzione storica Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Riconoscere le tracce del passato.	differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Produzione scritta e orale Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Uso delle fonti e ricostruzione storica Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
La mia famiglia. Il mio quartiere. Personaggi e vicende per conoscere le radici della cultura occidentale.	La mia città, paese: i luoghi più importanti Personaggi e vicende per conoscere le radici della cultura occidentale.	La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es.	La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'eredità di Roma: lingua e diritto;

L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.	L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni. L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. La città e il sindaco. Il racconto in breve della nascita dell'Italia. Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto). Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza. Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione e diritti.	La nascita e l'importanza della scrittura. Vari tipi di scrittura Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente	attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali	urbanizzazione e strutture territoriali. L'impero da Ottaviano a Costantino. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.
---	--	--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: • Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • 5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
Orientamento • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio • Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio	Orientamento • Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. • Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio • Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

OBIETTIVI PER ANNO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Orientamento Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici. Descrivere posizioni ed eseguire percorsi. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali. Linguaggio Conoscere e distinguere i caratteri fisici e antropici del proprio territorio. Osservare e descrivere luoghi noti (gli spazi della scuola e le aree limitrofe). Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica: fiumi, mari, monti, laghi ... Relazioni e dinamiche Sviluppare il senso del luogo attraverso l'esperienza dei luoghi del proprio vissuto. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale. Conoscere, comprendere e	Orientamento Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione del sole e delle ombre. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento e comunicando i percorsi verbalmente. Linguaggio Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni. Osservare oggetti da diversi punti di vista, propedeutico alla lettura di carte geografiche. Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia	Orientamento Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie,	Orientamento Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Linguaggio Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti che consentono di interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	Orientamento Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio

rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale Sapere localizzare su una carta geografica i luoghi frequentati. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi dei luoghi frequentati. Conoscere gli elementi della penisola italiana.	fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...). Conoscere e comprendere il concetto di paesaggio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale e comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le principali città italiane.	utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità	Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi...). Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo. Relazioni e dinamiche Riflettere sui legami che collegano emotivamente le persone agli spazi vissuti, esprimendoli attraverso disegni. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. Conoscere i principali	geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. Relazioni e dinamiche Riflettere sui legami tra ambiente e affetti:
--	---	--	--	--

	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana. Conoscere la posizione del proprio territorio in relazione all'Italia	umane e ambiente, anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.	aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e le principali città. Conoscere gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio e dell'Italia.	riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
--	--	---	--	--

		Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo		Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Lo spazio personale; indicatori topologici (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori); i percorsi vissuti e verbalizzati. Funzione e uso degli spazi scolastici; prime regole di convivenza negli spazi comuni. Osservazione diretta degli elementi fisici e antropici immediati (aula, giardino della scuola)	Punti di riferimento personali e spaziali; rappresentazione dello spazio attraverso il disegno (piante semplici). Conoscenza del quartiere; distinzione tra spazi pubblici e privati; funzioni degli edifici principali. Prime interazioni tra uomo e ambiente nel contesto locale.	I punti cardinali in base al sole; uso della bussola; orientamento su mappe semplici e cartografia digitale. Introduzione alla visione dall'alto, simbologia e legenda; riduzione in scala). Morfologia e idrografia del territorio vicino; clima, flora e fauna locali; attività economiche del proprio comune. Analisi dei diversi tipi di paesaggio (montano, collinare, pianeggiante, costiero); trasformazione dell'ambiente e sfruttamento delle risorse.	Approfondimento della cartografia (scale grafiche e numeriche); uso di dati statistici, grafici e immagini per descrivere un paesaggio. Elementi significativi (Alpi, Appennini, mari, fiumi, laghi, ghiacciai) e loro localizzazione sulla carta. Analisi dei diversi tipi di paesaggio (montano, collinare, pianeggiante, costiero); trasformazione dell'ambiente e sfruttamento delle risorse. Introduzione ai problemi del territorio italiano (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico).	Suddivisione dell'Italia in regioni; il Comune, lo Stato, le organizzazioni sovranazionali (UE). Popolazione italiana (densità, invecchiamento, migrazioni); aree urbane e rurali; divari territoriali; diversità sociale e culturale. Caratteristiche fisico-politiche generali a scala europea e planetaria; cartografia storica. Lo spazio come risorsa per progetti di vita; tutela del paesaggio; sfide globali come la desertificazione e la gestione delle risorse.

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: • Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
Numeri • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.	Numeri • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).

- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. Û

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Relazioni, dati e previsioni.

- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.

• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Per Informatica: • Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.				
OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Numeri Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza	Numeri Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza	Numeri Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo	Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.	Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.

della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici calcoli in contesti reali (ad. esempio monete) Spazio e figure Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare	della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici calcoli in contesti reali (ad. esempio monete) Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Spazio e figure Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti	consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Spazio e figure Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche. Disegnare figure geometriche e costruire	Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. Spazio e figure Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.	Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in
--	---	--	---	---

lunghezze usando unità di misura non standardizzate. Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti. Risolvere problemi di tipo logico e aritmetico Informatica Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, usando unità di misura non standardizzate. Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti. Risolvere problemi di tipo logico e aritmetico Informatica Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il	modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. Risolvere problemi di tipo logico e aritmetico Informatica Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	differenti luoghi, tempi e culture. Spazio e figure Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una
---	---	---	---	---

	compito previsto ed eventualmente correggerli.	Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli e aree, per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una	figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per
--	--	--	---	--

			sequenza di numeri o di figure. Risolvere problemi di tipo logico, aritmetico e di misura. Informatica Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Informatica Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
--	--	--	--	---

				Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-La quantità entro il 20 con materiale strutturato e non I numeri e la loro scrittura Ordinamento, confronto, raggruppamenti; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. La decina. Il valore posizionale delle cifre Addizione e sottrazione entro il 20, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale. -Binomi topologici; punti di riferimento e descrizione di un percorso. Regione interna/esterna. Linee. Figure geometriche piane e loro rappresentazioni grafiche.	-I numeri naturali entro il 100. Composizione, scomposizione, ordinamento e confronto. Il valore posizionale delle cifre. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. Le quattro operazioni Tabelline fino a quella del 10 Calcolo in riga, in colonna Strategie di calcolo orale. -Binomi topologici; punti di riferimento e descrizione di un percorso Linee aperte, chiuse, curve, miste spezzate. Confini e regioni Mappe, reticoli, simmetrie Figure geometriche piane e solide.	-I numeri fino al 1000 e oltre. Composizione, scomposizione, ordinamento e confronto. Il valore posizionale delle cifre. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. Procedimento di calcolo mentale, orale e scritto. Le proprietà dell'addizione: commutativa, associativa e dissociativa. La proprietà invariantiva della sottrazione. Le tabelline. Le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa e distributiva. La divisione e i suoi termini. Moltiplicazione e	-I numeri entro le centinaia di migliaia. La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre) Il confronto e l'ordinamento dei numeri. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. Le quattro operazioni in riga e in colonna. Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo mentale. La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la	-I numeri interi e decimali. Confronto, ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali. La parte intera e quella decimale di un numero I numeri decimali sulla linea numerica. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale. Divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto. Le proprietà per velocizzare il calcolo mentale e non. Operazioni con monete e banconote dell'Unione Europea. Le prove per verificare l'esattezza del risultato.

Mappe e reticoli. Simmetrie -Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Problemi di vario tipo con addizioni e sottrazioni. Le unità non convenzionali per effettuare misurazioni -Il concetto di algoritmo e sua decodificazione. Gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Giochi didattici. Programmi di videoscrittura e di grafica. La piattaforma Classroom per didattica.	-Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Le unità non convenzionali per effettuare misurazioni. Misure di valore in contesti quotidiani: monete e banconote in euro. Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione standard e di logica con adeguate strategie risolutive. -Il concetto di algoritmo e sua decodificazione. Gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Giochi didattici. Programmi di videoscrittura e di grafica. La piattaforma Classroom per didattica.	divisione come operazioni inverse. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Frazioni e decimali dal disegno ai simboli numerici e viceversa. Calcoli con uso di monete. -Le forme e le figure solide e piane. Figure piane come impronte o facce delle figure solide. Gli elementi significativi delle figure piane. Linee, angoli. Simmetrie. Concetto di “contorno” da misurare e di superficie. -Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo con misure arbitrarie e convenzionali. Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. -Il concetto di algoritmo e sua decodificazione.	loro rappresentazione frazionaria e decimale. L’uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano. Il concetto matematico di frazione come parte di un intero. La rappresentazione numerica e grafica di una frazione. La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente. Il confronto e l’ordinamento di frazioni. La frazione di un numero. La rappresentazione dei numeri decimali. L’uso della virgola e la distinzione fra parte intera e parte decimale. Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri. L’euro. Il corretto incolonnamento dei numeri decimali nelle quattro operazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali. -Classificazioni di solidi. Le impronte dei solidi	Le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. La percentuale di un numero, dell’interesse e dello sconto. Semplici espressioni con numeri interi. Successione di numeri in base a una data regola ordinatrice e, viceversa, riconoscimento della regola utilizzata per una data successione di numeri. Previsione approssimata del risultato di un calcolo. Multipli e divisori di un numero. I numeri primi più semplici, secondo una regola. La scomposizione di un numero naturale in fattori primi. Confronto e ordinamento di numeri relativi con l’ausilio della retta numerica e interpretarli in contesti concreti. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. La lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. L’uso
---	--	--	---	---

		Gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Giochi didattici. Programmi di videoscrittura e di grafica. La piattaforma Classroom per didattica.	Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica L'asse di simmetria interno, esterno, orizzontale, verticale e obliquo nelle figure piane Poligoni e non poligoni Gli elementi di un poligono Triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza e degli assi di simmetria La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica I quadrilateri: i parallelogrammi e i trapezi Rotazioni e traslazioni di figure. Gli angoli e la loro misurazione. Rette, semirette e segmenti. Due rette sul piano: incidenza, parallelismo e perpendicolarità. Il perimetro e il suo calcolo. L'area come misura della superficie. La posizione di elementi nello spazio. I localizzatori spaziali su piano cartesiano	di numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni di vita quotidiana Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. La trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa. Il calcolo della frazione di un numero e calcolo dell'intero data una frazione. -Le figure geometriche piane e solide: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. La costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno. Piano cartesiano Rotazione, traslazione e simmetria delle figure Ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. Il goniometro per misurare e classificare gli angoli mediante l'uso del goniometro. Retta orizzontale e verticale,
--	--	---	---	--

		-Le indagini statistiche Istogrammi e diagrammi cartesiani. Ideogrammi e areogrammi. Gli indici statistici: frequenza, moda e mediana Problemi di vita pratica I testi problematici e relativa soluzione. I problemi con più operazioni I problemi con le frazioni I problemi sulla compravendita Problemi geometrici L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni. Le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e superficie e loro rappresentazione tabellare con multipli e sottomultipli Casi possibili, casi favorevoli e probabilità La "probabilità" Ritmi e catene numeriche. -Il concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Giochi didattici. Programmi di videoscrittura e di grafica. Struttura di controllo fondamentali di un	rette parallele, incidenti, perpendicolari Il perimetro, l'area e il volume delle principali figure geometriche piane e solide Le unità di misura Riconoscimento di figure piane in oggetti tridimensionali individuando il punto di vista (pianta , prospetto..... -Le classificazioni in base ad uno o più attributi I connettivi logici ("non", "e", "o" con valore inclusivo ed esclusivo). Le relazioni tra più elementi Indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari. Tabelle e Grafici inerenti la statistica. Gli indicatori statistici: media, mediana, moda. Gli schemi grafici per la risoluzione di problemi mediante (diagramma a blocchi) ed espressioni. La trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa. Problemi di
--	--	--	--

			linguaggio di programmazione. La piattaforma Classroom per la didattica. Principali motori di ricerca per reperire, selezionare, produrre e presentare informazioni.	vario tipo: aritmetici, geometrici. Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici. Le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. Equivalenze. Monete e banconote in euro. Il denaro in contesti significativi (relazione costo misura; compravendita; percentuale di sconto). L'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. Strumenti di misura: confronti e stime La probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale Il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc. -Il concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Controllo di correttezza dei programmi. Giochi didattici.
--	--	--	---	--

				Programmi di videoscrittura e di grafica. Struttura di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione. La piattaforma Classroom per la didattica. Principali motori di ricerca per reperire, selezionare, produrre e presentare informazioni.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
Esplorazione e osservazione della natura • Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. Materia e trasformazioni • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici	Esplorazione e osservazione della natura • Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. • Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. • Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.

- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).

• Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.

• Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici

• Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.

• Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.

• Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.

• Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.

• Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.

• Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.

• Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive.

• Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.

• Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente.

Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.

		• Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Interconnessioni tra scienza, arte e società • Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.		
OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorazione e osservazione della natura Osservare, descrivere e classificare esseri viventi e non. Osservare il susseguirsi delle stagioni attraverso i cambiamenti nelle piante e nelle temperature. Materia e trasformazioni	Esplorazione e osservazione della natura Osservare, descrivere e classificare esseri viventi e non. Osservare il susseguirsi delle stagioni attraverso i cambiamenti nelle piante, nelle temperature e nella posizione del sole. Materia e trasformazioni	Esplorazione e osservazione della natura Osservare, descrivere e classificare esseri viventi e non. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata Materia e trasformazioni Identificare e classificare oggetti e	Esplorazione e osservazione della natura Saper osservare ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente.	Esplorazione e osservazione della natura Saper osservare ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti,

Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Esseri viventi e corpo umano Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e	Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Esseri viventi e corpo umano Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e	materiali in base alle loro proprietà. Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato. Esperimenti sui fenomeni fisici Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di	Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, animali e fossili. Imparare ad esplorare la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Materia e trasformazioni Imparare ad elaborare una prima distinzione fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza o la conducibilità termica, mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato. Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.	confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di esseri viventi e non. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari. Materia e trasformazioni Osservare e descrivere il fenomeno della combustione iniziando a comprendere il ruolo
--	--	---	---	---

nella natura per la tutela degli ecosistemi.	nella natura per la tutela degli ecosistemi	orientamento nello spazio. Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. Esseri viventi e corpo umano Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento,	Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. L'uomo, i viventi e l'ambiente	dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento, avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi. Acquisire il concetto di equilibrio termico. Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso,
--	---	--	--	---

		caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Interconnessioni tra scienza, arte e società Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.	attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni sulle
--	--	---	--	---

				funzioni riproduttive. Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Interconnessioni tra scienza, arte e società Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Distinzione tra viventi e non viventi; caratteristiche principali degli esseri viventi; le parti del corpo umano. Alternanza giorno/notte; il Sole come fonte di luce e calore. I cinque sensi come strumenti di indagine;	Il ciclo vitale di piante e animali; le funzioni degli organi di senso; alimentazione e salute. Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti climatici; la posizione del Sole nell'arco della giornata. Stati della materia (solido, liquido, aeriforme) attraverso	Il suolo e la sua composizione; l'acqua e il ciclo dell'acqua; classificazione di piante e animali del territorio. Movimento apparente del Sole lungo l'eclittica; orientamento e punti cardinali. La materia e la conservazione della	Paesaggi naturali e antropici; i fossili come testimonianza del passato; minerali e rocce. Fotosintesi clorofilliana; classificazione sistematica (vertebrati/invertebrati); ecosistemi e relazioni tra componenti biotiche e abiotiche. Forza peso e massa; il concetto di densità e il galleggiamento; le vibrazioni e la	Cellula e microrganismi; flussi di energia negli ecosistemi; anatomia e fisiologia del corpo umano (apparati e sistemi); la riproduzione. Le fasi lunari; le maree; il Sistema Solare; rotazione e rivoluzione terrestre. Gravità, elettricità e magnetismo; calore,

materiali comuni (legno, plastica, metallo) e loro proprietà tattili/visive.	l'osservazione dell'acqua; proprietà fisiche dei materiali (durezza, trasparenza)	massa (deformazione); i passaggi di stato; l'aria come materia che occupa spazio.	propagazione del suono; la luce e le ombre (propagazione rettilinea). Miscugli e soluzioni (distinzione elementare).	temperatura ed equilibrio termico; riflessione e rifrazione della luce; il concetto di energia e le sue trasformazioni. Trasformazioni chimiche reversibili e irreversibili (combustione, ossidazione); pressione atmosferica e dei fluidi.
--	---	---	--	---

DISCIPLINA:TECNOLOGIA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: • Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
Vedere e osservare • Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. Prevedere e immaginare • Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. Intervenire e trasformare • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Vedere e osservare • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Prevedere e immaginare • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica: • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	• Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Intervenire e trasformare • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Informatica: • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.
---	---

OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Vedere e osservare Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico. Rappresentare, attraverso disegni o schemi, semplici processi di trasformazione dei materiali. Prevedere e immaginare Ideare e costruire semplici	Vedere e osservare Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dei materiali.	Vedere e osservare Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti	Vedere e osservare Conoscere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche relativi a dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e	Vedere e osservare Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.

modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze) con strumenti semplici. Intervenire e trasformare Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune. Creare disegni, usando strumenti informatici.	Prevedere e immaginare Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura) con strumenti semplici. Intervenire e trasformare Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri. Selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	ambientali di tali trasformazioni. Prevedere e immaginare Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. Intervenire e trasformare Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi	fenomeni di tipo artificiale. Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo. Intervenire e trasformare Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Informatica Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati. Comprendere l'importanza della protezione dei dati	Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Intervenire e trasformare Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
---	---	---	---	--

		in caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	Informatica Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.
--	--	--	---	---

CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Identificazione degli oggetti scolastici e loro funzioni primarie. Uso sicuro della cancelleria e dei primi strumenti di lavoro. Concetto elementare di trasformazione (es. dalla carta al modello). Presenza del computer/tablet nella vita quotidiana; avvio all'uso di programmi di disegno.	Confronto tra ambiente scolastico e urbano. I bisogni primari e gli strumenti per soddisfarli. Ciclo dei materiali comuni; fasi di realizzazione di un modellino semplice. Regole base di comportamento digitale (rispetto degli altri); digitazione di parole e brevi testi.	Prime nozioni sulle fonti di energia e loro trasformazione. Strumenti di misura: termometro e cronometro. Impatto ambientale delle trasformazioni dei materiali; registrazione di dati osservati. Concetto di dato personale e privacy; identificazione dei rischi online e figure adulte di riferimento.	Funzionamento meccanico di dispositivi comuni. Lettura di etichette e schede tecniche (sicurezza e manutenzione). Pianificazione di un progetto (materiali, tempi, costi). Stima di pesi e misure. Componenti hardware (input/output) e software base. Creazione di contenuti multimediali combinando testi e immagini	Evoluzione tecnologica nel tempo. Analisi tecnica di beni e materiali promozionali. Disegno tecnico e progettazione assistita da strumenti multimediali. Analisi di meccanismi complessi tramite lo smontaggio. Reti e Internet (distinzione tra infrastruttura e servizi); introduzione alla notazione binaria; creazione di semplici applicazioni o contenuti interattivi.

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: • Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
Percezione, ascolto e analisi • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale • Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea • Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Percezione, ascolto e analisi • Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale • Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Percezione, ascolto e analisi Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni Alfabetizzazione e grammatica musicale Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica Creatività, esecuzione e interpretazione Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea Seguire il ritmo con il movimento del corpo	Percezione, ascolto e analisi Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Alfabetizzazione e grammatica musicale Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica Creatività, esecuzione e interpretazione Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea Seguire il ritmo con il movimento del corpo	Percezione, ascolto e analisi Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea	Percezione, ascolto e analisi Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.	Percezione, ascolto e analisi Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse

		Seguire il ritmo con il movimento del corpo		epoche. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscimento di suoni e rumori naturali e artificiali della quotidianità. Percezione basica delle differenze tra contrasti netti come forte/piano e acuto/grave. Uso di forme, colori e segni liberi (notazione non convenzionale) per registrare i suoni. Esplorazione del proprio corpo come strumento. Identificazione della struttura binaria elementare "Alternanza" (suono/silenzio, uguale/diverso). Esecuzione di filastrocche e semplici canti all'unisono con semplici gesti-suono associati. Ascolto guidato di brevi brani i legati alle stagioni, agli animali o alla natura.	Esplorazione del paesaggio sonoro della scuola, della casa e degli ambienti aperti. Distinzione delle quattro qualità: altezza, intensità, timbro e durata. Lettura e scrittura di sequenze ritmiche usando icone di lunghezze diverse (notazione analogica). Classificazione di base di strumenti. Canti corali all'unisono con coordinamento motorio Ascolto di favole musicali e semplici brani.	Analisi dell'inquinamento acustico e prime nozioni sul benessere uditivo negli spazi chiusi. Associazione dei parametri sonori a simboli grafici standardizzati. Canti corali all'unisono con coordinamento motorio. Ascolto di brani musicali. Lettura e scrittura di sequenze ritmiche usando icone di lunghezze diverse (notazione analogica). Classificazione degli strumenti	Propagazione del suono in materiali e stanze differenti. Canto corale abbinato a coreografie o danze popolari. Lineamenti storici attraverso biografie di grandi compositori Introduzione del rigo musicale, della chiave di violino e delle figure ritmiche fondamentali (semibreve, minima, semiminima). Studio degli strumenti musicali	Propagazione del suono in materiali e stanze differenti. Uso del pentagramma, lettura delle note sul rigo Studio degli strumenti strumenti. Canto corale Lineamenti storici attraverso biografie di grandi compositori

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

TERMINE CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la

TERMINE CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione

- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.
- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.

propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.

- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.

Comunicazione

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.

- Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.
- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.

Comunicazione

- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Osservazione/Lettura

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con

		semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative		
OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Espressività e produzione Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine, per sviluppare un segno fluido e leggibile. Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. Disegnare semplici forme. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni. Utilizzare app di disegno accessibili	Espressività e produzione Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine per sviluppare un segno fluido e leggibile. Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali. Utilizzare linee colori forme e materiali in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. Sviluppare tecniche grafico pittoriche e plastiche per creare prodotti personali. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni. Utilizzare app di disegno accessibili	Espressività/Produzione Sperimentare la calligrafia integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	Espressività/Produzione Usare il disegno, la modellazione per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro. Introdurre la prospettiva semplice Creare elaborati ispirato a per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista. Osservazione/Lettura Osservare e saper	Espressività/Produzione Creare brevi testi con accenti estetici, utilizzando tecniche miste e strumenti digitali, per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per

Riconoscere semplici testi visivi e, descrivendone gli elementi compositivi e formali principali. Analizzare un'illustrazione per descriverne elementi, colori e forme Comunicazione Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni Osservazione/Lettura Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi, descrivendone gli elementi. Analizzare un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme.	Riconoscere semplici testi visivi e, descrivendone gli elementi compositivi e formali principali. Analizzare un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto narrativo Comunicazione Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni Osservazione/Lettura Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi, descrivendone gli elementi Analizzare un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme.	Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. Comunicazione Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. Osservazione/Lettura Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi, descrivendone gli elementi compositivi e formali principali e il contesto di base, individuandone il codice comunicativo essenziale. Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce	commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali, individuando e sapendo usare il codice comunicativo. Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere. Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale.	rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando. consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. Creare elaborati ispirato a opere locali per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista), rafforzando narrativamente l'identità personale. Osservazione/Lettura Osservare e saper commentare testi visivi, individuandone significati
--	--	--	---	---

		individuandone le principali ombre proprie e portate Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. Analisi/Interpretazione/Comprensione Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.		di base e aspetti formali, individuando e sapendo usare il codice comunicativo. Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo. Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

Identificazione visiva dei colori primari. Riconoscimento delle forme geometriche spontanee nella realtà. Scoperta della linea come traccia. Gestione dello spazio del foglio. Manipolazione per sviluppare la motricità fine delle dita. Esercizi di grafomotricità (linee tratteggiate, onde, asole). Impugnatura corretta dello strumento grafico. Lettura spontanea di immagini tratte dai libri illustrati per l'infanzia e dai cartoni animati.	Scoperta dei colori secondari attraverso la mescolanza dei primari. Classificazione delle forme (forme geometriche precise e forme organiche della natura). Uso della linea di contorno per delimitare gli oggetti. Uso delle matite colorate per eseguire campiture di colore piatte, senza uscire dai margini. Analisi di un'immagine per identificare i soggetti principali, i personaggi e il contesto (chi c'è, dove si trova).	Studio dei colori caldi, freddi e complementari. Rapporto tra figura e sfondo. Proporzioni elementari del corpo e degli oggetti. Primi accenni di simmetria. Introduzione ai motivi decorativi e calligrafici. Opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture. Introduzione ai mandala orientali per la precisione grafica.	Introduzione al concetto di prospettiva Chiaroscuro elementare per creare luci e ombre. Modellazione tridimensionale. Cenni di Storia dell'Arte.	Il linguaggio del cinema, dei video e della fotografia. Prospettiva semplice Fotografia di base con tablet. Assemblaggi tridimensionali con materiali di recupero. Cenni di Storia dell'Arte
---	---	---	--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: • Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
Ascolto (comprensione orale) • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre brevi frasi riferite situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per

		fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.		
OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto (comprensione orale) Individuare e produrre suoni. Conoscere e comprendere vocaboli di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre brevi e semplici frasi riferite situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione	Ascolto (comprensione orale) Abbinare suoni e parole. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre brevi frasi riferite situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Ascolto (comprensione orale) Abbinare suoni e parole. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre brevi frasi riferite situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi

Lettura (comprensione scritta) Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi di biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. Riflessione-metacognizione sulla	già incontrate ascoltando e /o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.
--	---	---	--	--

			lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Semplici formule di saluto e presentazione Lessico di base riferito alla quotidianità e all'ambiente di vita. Brevi storie e canzoni. Ripetizione di vocaboli, brevi frasi e canti Risposte	Lessico e formule linguistiche per esprimere elementi ed istruzioni relativi alla quotidianità e all'ambiente di vita. Brevi frasi, semplici storie e descrizioni attraverso il supporto di immagini	Lessico, formule e strutture linguistiche per esprimere elementi ed istruzioni relativi alla quotidianità e all'ambiente di vita. Brevi frasi, semplici storie e descrizioni attraverso il supporto di immagini	Lessico inerente alla quotidianità e all'ambiente di vita, al tempo libero e alle azioni quotidiane Conoscenza di usi e costumi dei diversi paesi anglofoni anche attraverso il supporto di testi	Lessico inerente alla quotidianità e all'ambiente di vita, al tempo libero e alle azioni quotidiane Conoscenza di usi e costumi dei diversi paesi anglofoni anche attraverso il supporto di testi multimediali

a saluti e semplici domande Attività di lettura di parole e brevi frasi supportate da immagini Semplici parole e completamento di brevi frasi supportate da immagini attinenti alle attività svolte in classe	Brevi domande e richieste su argomenti familiari. Attività di semplice conversazione con il lessico e le strutture presentate. Canti e filastrocche Brevi frasi, parole e consegne accompagnate da supporti visivi o sonori Semplici parole e completamento di brevi frasi supportate da immagini attinenti alle attività svolte in classe.	Strutture linguistiche per esprimere possesso e preferenze Primi elementi di fonetica Brevi espressioni di saluto, di presentazione e di descrizione con l'uso delle strutture apprese. Attività di conversazione con il lessico e le strutture presentate Canti e filastrocche Brevi espressioni di saluto, di presentazione e di descrizione con l'uso delle strutture apprese. Attività di conversazione con il lessico e le strutture presentate Canti e filastrocche Completamento di brevi frasi e descrizioni supportate da immagini. Semplici testi con informazioni personali	multimediali Semplici dialoghi, storie e canzoni. Uso del lessico e strutture linguistiche per descrizioni, interviste e dialoghi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane Strutture per esprimere preferenze nei vari ambiti presentati Semplici attività di conversazione Lessico e strutture linguistiche inerenti agli elementi di civiltà e cultura dei diversi paesi anglofoni Lettura e comprensione globale di brevi testi e semplici storie supportati anche da elementi visivi, facenti riferimento ad elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni e ad argomenti affrontati nelle varie discipline di studio (CLIL) Completamento di frasi, messaggi, tabelle, fact files, semplici testi e descrizioni su argomenti noti, utilizzando le strutture apprese Scrittura di brevi testi su modello dato	Uso del lessico e strutture linguistiche per descrizioni, interviste e dialoghi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane Strutture per esprimere preferenze nei vari ambiti presentati Attività di conversazione Lessico e strutture linguistiche inerenti agli elementi di civiltà e cultura dei diversi paesi anglofoni Lettura e comprensione globale di brevi testi e semplici storie supportati anche da elementi visivi, facenti riferimento ad elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni e ad argomenti affrontati nelle varie discipline di studio (CLIL) Completamento di frasi, messaggi, tabelle, fact files, semplici testi e descrizioni su argomenti noti, utilizzando le strutture apprese Scrittura di brevi testi su modello dato. Elementi di fonetica Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi
--	---	--	--	--

			Elementi di fonetica Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Rapporti tra forme linguistiche e contesti di uso nella lingua straniera Utilizzo corretto delle strutture linguistiche presentate Analisi e riflessione su situazioni specifiche per ipotesi e verifiche delle regole linguistiche Confronto sugli aspetti propri della lingua e della cultura straniera con quelli della lingua italiana.	memorizzate di uso comune Rapporti tra forme linguistiche e contesti di uso nella lingua straniera Utilizzo corretto delle strutture linguistiche presentate Analisi e riflessione su situazioni specifiche per ipotesi e verifiche delle regole linguistiche. Confronto sugli aspetti propri della lingua e della cultura straniera con quelli della lingua italiana Questionari ed attività di autocorrezione e autovalutazione.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Dimensione motoria: • Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: • Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale: • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale: • Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. Dimensione motoria: • Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: • Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. • Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. • Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Dimensione sociale: • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

		Dimensione emotivo-relazionale: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.		
OBIETTIVI PER ANNO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Dimensione degli stili di vita attivi e sani. Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Riconoscere i diversi tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Dimensione degli stili di vita attivi e sani Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Dimensione degli stili di vita attivi e sani: Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Dimensione degli stili di vita attivi e sani Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	Dimensione degli stili di vita attivi e sani Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.
Dimensione motoria. Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.	Dimensione motoria Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.	Dimensione motoria Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Dimensione motoria Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	Dimensione motoria Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva. Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Dimensione cognitiva Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Dimensione cognitiva Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.	Dimensione cognitiva Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.	Dimensione cognitiva Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.

Dimensione sociale Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale Manifestare e modulare le proprie emozioni.	Dimensione sociale Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Dimensione sociale Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. Dimensione emotivo-relazionale Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Dimensione sociale Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. Dimensione emotivo-relazionale Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo. Giochi per l'individuazione della destra e della sinistra su di sé. Manipolazione di piccoli oggetti (palline di spugna, tappi, mollette). Camminare su linee tracciate, percorsi semplici a corpo libero. Giochi liberi e guidati per muoversi nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto). Mimare animali o stati d'animo. Introduzione ai primi giochi strutturati con regole semplici	Consolidamento della dominanza e proiezione della destra/sinistra sugli altri. Esercizi con cerchi, funicelle e palle (lanciare, afferrare, rotolare). Percorsi misti con piccoli ostacoli e piani rialzati (panche). Giochi a coppie o piccoli gruppi dove l'obiettivo è comune. Giochi strutturati con regole semplici	Salti con la corda, palleggio con le mani e con i piedi. Giochi di mira e lancio (centrare bersagli). Rappresentare brevi storie o situazioni attraverso il movimento e la musica. Introduzione di regole nella gestione del punteggio.	Esercizi combinati Creazione di sequenze di passi a ritmo di musica Giochi propedeutici agli sport di squadra (minivolley, minibasket). Uso del corpo per trasmettere messaggi complessi Esercizi di rilassamento e controllo del respiro post-sforzo. Circuiti che richiedono forza e agilità.	Esercizi combinati Percorsi a tempo Organizzazione di gare di orientamento o percorsi di educazione stradale. Tecniche di base per l'esecuzione di gesti motori complessi Giochi propedeutici agli sport di squadra (minivolley, minibasket). Uso del corpo per trasmettere messaggi complessi Esercizi di rilassamento e controllo del respiro post-sforzo. Circuiti che richiedono forza e agilità.
--	---	---	---	---