

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: Il se' e l'altro		
COMPETENZE ATTESE • Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.		
OBIETTIVI SPECIFICI • Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricerare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Identificare e nominare le emozioni di base (gioia, tristezza). Ascoltare narrazioni che toccano temi quotidiani e personali. Giocare accanto agli altri rispettando i giocattoli comuni. Accettare l'aiuto dell'adulto nella risoluzione dei piccoli contrasti. Distinguere i momenti principali della giornata scolastica. Riconoscere i segni della propria famiglia	Riconoscere e dare un nome a una gamma più ampia di emozioni proprie e altrui. Condividere esperienze personali e iniziare a porre domande sulla vita e sulla gioia. Iniziare a giocare in modo costruttivo e creativo con i pari. Iniziare a gestire i piccoli conflitti fra pari con la mediazione dell'adulto. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato e presente. Esplorare i segni della propria cultura nel territorio di appartenenza.	Esprimere e gestire i propri stati d'animo in relazione alle esperienze vissute. Ricerare risposte anche fantasiose ai grandi temi (vita, morte, dolore) attraverso il confronto. Collaborare attivamente per la riuscita di un compito comune. Affrontare positivamente i conflitti e trovare soluzioni condivise. Utilizzare correttamente le categorie di passato, presente e futuro. Confrontare la propria storia e cultura con altre formazioni sociali e tradizioni.
CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento		

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità', nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di se' e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di se', di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

3 ANNI

Esprimersi attraverso il corpo scoprendo le proprie capacità percettive.
Muoversi con piacere nello spazio scolastico.
Sperimentare gesti grosso-motori attraverso il gioco libero.
Imparare le prime pratiche di igiene personale (lavarsi le mani).
Riconoscere sensazioni fisiche di benessere o malessere.

4 ANNI

Utilizzare il movimento per comunicare stati d'animo e conoscere l'ambiente.
Sapersi orientare e coordinare con gli altri in giochi di gruppo.
Saper eseguire gesti fino-motori e grosso-motori in attività guidate.
Attuare corrette pratiche quotidiane di alimentazione e cura di sé.
Identificare le principali emozioni legate al corpo.

5 ANNI

Affinare la propriocezione cinestesica e l'equilibrio nelle attività espressive.
Eseguire sequenze motorie e coreutiche complesse rispettando lo spazio altrui.
Valutare il rischio nelle attività ludiche e interagire con rispetto verso gli altri.
Consolidare uno stile di vita attivo e consapevole per la salute propria e altrui.
Gestire in modo positivo le sensazioni per una migliore crescita nelle relazioni.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori**COMPETENZE ATTESE**

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli denotazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Esplorare e discriminare colori, suoni e consistenze diverse. Accostarsi a linguaggi come il disegno e la manipolazione per esprimersi. Realizzare semplici segni grafici e manufatti con materiali naturali. Partecipare all'ascolto di brevi brani musicali o filastrocche.	Riconoscere stimoli sensoriali complessi e collegarli a oggetti/ambienti. Narrare piccole esperienze personali attraverso il disegno o la drammatizzazione. Sperimentare diverse tecniche creative e l'uso di voce e strumenti. Esplorare il paesaggio sonoro e partecipare ad esperienze di ascolto attivo.	Utilizzare consapevolmente i sensi per esplorare alfabeti artistici e musicali. Inventare e raccontare storie complesse usando musica, fotografia o pittura. Produrre canti, danze o filmati dimostrando originalità e spirito d'iniziativa. Sviluppare primi gusti personali e senso critico verso opere d'arte e musicali.
CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole		
COMPETENZE ATTESE		
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.		

• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Comprendere e utilizzare parole semplici legate alla vita quotidiana. Nominare oggetti, persone e azioni frequenti. Esprimere bisogni primari e stati d'animo semplici. Ascoltare e ripetere rime e filastrocche semplici. Ascoltare suoni e canti in una lingua diversa dall'italiano. Esplorare libri e riconoscere che i segni hanno un significato.	Comprendere discorsi e utilizzare un linguaggio appropriato al contesto. Arricchire il lessico con termini nuovi appresi da racconti e attività. Verbalizzare le proprie emozioni e condividerle con i compagni. Cogliere somiglianze tra suoni e giocare con l'invenzione di parole. Familiarizzare con parole di uso comune in una seconda lingua. Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto (es. il proprio nome).	Produrre enunciati complessi per spiegare, narrare e argomentare. Utilizzare un patrimonio lessicale ricco ed esteso in diverse situazioni. Descrivere i propri sentimenti e comprendere quelli degli altri attraverso le parole. Elaborare ipotesi su significati di parole nuove e inventare rime complesse. Maturare consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti. Sperimentare la scrittura in forma creativa e riprodurre segni e simboli grafici.
CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo		
COMPETENZE ATTESE • Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

Osservare con curiosità il proprio corpo e gli animali conosciuti. Riconoscere la successione "prima/dopo" nelle routine quotidiane. Utilizzare categorie spaziali semplici (sopra/sotto, dentro/fuori). Giocare con oggetti di forme diverse. Raggruppare oggetti per colore o dimensione.	Descrivere cambiamenti visibili negli ambienti e negli organismi viventi. Iniziare a riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana. Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé (avanti/dietro). Riconoscere e denominare semplici forme geometriche (cerchio, quadrato). Contare piccoli gruppi di oggetti e confrontare quantità.	Riconoscere connessioni in fenomeni come il ciclo della vita e le stagioni. Collocare azioni nel tempo della settimana e dell'anno solare. Sapersi muovere in autonomia usando categorie complesse (destra/sinistra). Rappresentare e descrivere forme nel piano e nello spazio in base alle proprietà. Raggruppare, ordinare, misurare e quantificare secondo differenti criteri.
--	--	---