Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della
RicercaUfficio Scolastico
Regionale per il Lazio
ISTITUTO
COMPRENSIVO
"VIA LUCA GHINI"
Via Luca Ghini, 58 – 00172
Roma
Tel. 062301075- Fax 0623296412 Cod. Mecc. RMIC8EY00G-Cod. Fisc. 97713020580
email: rmic8ey00g@istruzione.it pec: rmic8ey00g@pec.istruzione.it

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ascoltare semplici testi. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando la successione ordinata dei fatti.	Regole di conversazione: rispetto del turno Le esperienze personali, le emozioni e gli stati d'animo dei bambini Le storie lette dall'insegnante e/o ascoltate. Gli elementi principali di un testo.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe Rispondere a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata rispettando l'ordine cronologico

	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Istruzioni e consegne Filastrocche e poesie	
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere i primi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.	Corrispondenza tra grafema e fonema delle vocali e delle consonanti Lettura di vocali, sillabe, parole, frasi e brevi testi Gli elementi costitutivi di un breve testo (personaggi-luogo-tempo-idea centrale) e la successione temporale.	Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi.
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura iniziando a curare l'ortografia. Produrre le prime frasi connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)	Prerequisiti della letto-scrittura: direzionalità del gesto grafico-pregrafismi- indicatori spazio-temporali-percezione visiva-coordinazione oculo-manuale Le vocali, le consonanti e i relativi gruppi sillabici Dettati/autodettati/copie di parole-frasi e semplici testi Sequenza di immagini: didascalie Avvio al corsivo	Scrivere parole e semplici frasi
LESSICO	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Il significato di nuove parole Giochi linguistici	Usare in modo appropriato le nuove parole apprese
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prime elementari produzioni personali in modo adeguatamente corretto sul piano ortografico.	Utilizzare e rispettare le convenzioni di ortografiche

CLASSE SECONDA			
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e iniziare a dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Regole di conversazione: - alzata di mano- rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri Le esperienze vissute: frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni).	Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuando contenuti ed elementi essenziali. Riferie il contenuto di esperienze, di semplici testi, rispettando l'ordine cronologico e le relazioni logiche.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curarne l'espressione.	Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, a più voci Il contenuto e le informazione esplicite di un testo narrativo, descrittivo, informativo e poetico	Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi .

	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e iniziando a individuare le informazioni principali.	Ricostruzione cronologica dei fatti e i connettivi temporali	
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Coordinazione fino-motoria in funzione di una scrittura sempre più precisa e sicura dal punto di vista grafico. Parole con i suoni simili, con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, l' uso dell' H. Dettato ortografico Le didascalie Semplici testi di tipo pratico-comunicativo (email letttere/messaggi/avvisi/locandine/ inviti… Completamento e produzione di semplici testi narrativi e descrittivi	Scrivere frasi di senso compiuto e semplici testi
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Il significato di parole nuove Le relazioni tra i significati di parole: sinonimi e contrari	Usare in modo appropriato le nuove parole apprese

	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Giochi linguistici	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prime elementari produzioni personali in modo adeguatamente corretto sul piano ortografico.	Utilizzare e rispettare le principali convenzioni ortografiche.
CLASSE TERZA			
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e iniziare a riesporli in modo comprensibile a chi ascolta Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Regole di conversazione Il proprio punto di vista Le esperienze personali, gli stati d'animo e le impressioni Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola Le relazioni tra i vari elementi di un testo ascoltato L'esposizione orale di un testo ascoltato Istruzioni e consegne	Ascoltare e comprendere le informazioni principali in conversazioni e brevi testi di diversa tipologia Riferire autonomamente e adeguatamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, a salti, espressiva	Leggere e comprendere testi di vario tipo

	Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	modulando il tono della voce in presenza di dialoghi Le informazioni esplicite e implicite di un testo Le sequenze narrative e descrittive di una storia Il testo descrittivo: lo scopo, le descrizioni di persone- animali-luoghi-oggetti; i dati sensoriali; le descrizioni soggettive e oggettive Il testo narrativo: gli elementi fondamentali, le parti del racconto, lo scopo; il racconto realistico e fantastico, la fiaba, la favola, il mito e la leggenda Il testo informativo e regolativo: l'argomento generale, lo scopo e la struttura. Il testo poetico: differenza tra filastrocche e poesie; la struttura versi e strofe; la rima baciata e alternata; le onomatopee; le similitudini	
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi descrittivi e poetici legati a scopi concreti.	Dettati ortografici Testi semplici di genere diverso	Scrivere brevi testi legati a scopi diversi rispettando le convenzioni ortografiche

	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Contesto e significato delle parole Sinonimi Contrari Modi di dire Uso del dizionario Giochi linguistici	Usare in modo appropriato le nuove parole apprese
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti variabili del discorso. Correttezza ortografica.	Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
CLASSE QUARTA			
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Le esperienze personali raccontate in modo essenziale e chiaro Brevi esposizioni su un argomento	Ascoltare e comprendere le informazioni principali in conversazioni e in brevi testi di diversa tipologia.

	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.	La discussione e la conversazione: interagire formulando domande, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione Le informazioni principali e secondarie di un testo.	Riferire autonomamente e adeguatamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, espressiva, interattiva a più voci. Testi narrativi: gli elementi fondamentali, la struttura, lo scopo, le informazioni, le sequenze, (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), il significato delle parti, la struttura logico-formale del testo (connettivi temporali, causali e logici) Testi descrittivi: descrizioni oggettive e soggettive di persone, animali e	Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo

	Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	luoghi, dati statici (aspetto fisico) e dati dinamici (comportamento), indicatori di luogo, metafore descrittive Testi poetici: lo scopo, la struttura (versi, strofe), ritmo (consonanza-assonanza, allitterazioni, onomatopee), rime (rima baciata, alternata, incrociata), figure retoriche (similitudini, metafore e personificazioni) Testi informativi e regolativi: lo scopo, il linguaggio settoriale, l'argomento generale, i paragrafi, le parole chiave, le informazioni principali e le informazioni secondarie, i grafici, le tabelle, le immagini...	
SCRITTURA	Raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Descrizioni partendo da osservazioni e narrazioni Testi narrativi realistici e fantastici in prima e in terza persona Sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogate come arricchimento del testo Il riassunto di racconti fantastici (fiaba-favole-miti-leggende...) utilizzando il riconoscimento dei	Scrivere testi di vario genere, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario

	Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività o gioco. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	connettivi temporali, la suddivisione in sequenze, la titolazione delle sequenze Testi funzionali: lettere, avvisi, depliant, locandine, scalette per esporre un argomento, grafici, tabelle, schemi, mappe Testi regolativi: i regolamenti... Testi poetici con similitudini, metafore e personificazioni	
LESSICO	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Contesto e significato delle parole La formazione delle parole per alterazione e derivazione Il significato figurato Il dizionario e le informazioni principali	Utilizzare in modo appropriato le nuove parole apprese con particolare riferimento ai termini specifici legati alle discipline

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	I principali elementi della comunicazione: linguaggi verbali e non verbali. Le principali convenzioni ortografiche Le parti variabili del discorso e le loro funzioni L'organizzazione logica della frase	Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.
CLASSE QUINTA			
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione verbale. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Le forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la relazione, la spiegazione, l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. Domande, spiegazioni, esempi L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione Scopo e argomento dei messaggi I punti di vista La cronologia e la sequenza logica	Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali della comunicazione Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.

	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	Esposizioni su argomenti preparati in precedenza	
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.	Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, espressiva, interattiva a più voci, lettura esplorativa analitica e lettura per lo studio Testi narrativi realistici e fantastici: gli elementi fondamentali, la struttura, lo scopo le informazioni esplicite, implicite, le sequenze e la tipologia delle sequenze, le relazioni tra le parti del testo. Testi descrittivi: descrizioni oggettive e soggettive di persone, animali, luoghi ed emozioni, i dati statici (aspetto fisico) e dati dinamici (comportamento), indicatori di luogo, metafore descrittive	Leggere varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono e individuando le informazioni chiave.

	Leggere testi di genere diverso. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Testi argomentativi: lo scopo, la struttura, gli elementi fondamentali (tesi e antitesi) Testi poetici: lo scopo, la struttura (versi, strofe), ritmo (consonanza-assonanza, allitterazioni, onomatopee), rime (rima baciata, alternata, incrociata), figure retoriche (similitudini, metafore e personificazioni), i messaggi. Testi informativi e regolativi: lo scopo, il linguaggio settoriale, l'argomento generale.	
SCRITTURA	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere formali e informali o brevi articoli di cronaca. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Descrizioni partendo da osservazioni e narrazioni Testi narrativi partendo da una descrizione o da un flashback Testi realistici e di fantasia sulla base dei testi letti Sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogate per arricchire un testo realistico e/o fantastico Racconti realistici in prima e in terza persona Racconti di fantascienza e fantasy Racconti umoristici	Scrivere testi di vario genere, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario utilizzando un lessico appropriato.

	Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività di giochi. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Testi argomentativi seguendo uno schema Testi informativi: articoli di giornale, mappe e schemi per studiare La parafrasi di una poesia Il riassunto utilizzando il riconoscimento dei connettivi temporali, la suddivisione in sequenze, la titolazione delle sequenze La sintesi	
LESSICO	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale. Comprendere e utilizzare l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Radice, desinenza, prefisso, suffisso La formazione delle parole (derivazione- alterazione) Sinonimi- omonimi- contrari Modi di dire e il significato figurato L'uso del dizionario e le informazioni ricavate dal dizionario.	Utilizzare in modo appropriato le nuove parole apprese con particolare riferimento ai termini specifici legati alle discipline
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Le principali convenzioni ortografiche.	Utilizzare le regole sintattiche e grammaticali e riconoscere le parti del discorso.

	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere gli elementi lessicali,orto-morfo sintattici nella frase o nel testo.	Le parti del discorso variabili e le loro funzioni. Le parti del discorso invariabili e le loro funzioni. La struttura logica della frase Analisi logica e grammaticale	

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

CLASSE I			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Semplici formule di saluto e presentazione Lessico di base riferito alla quotidianità e all'ambiente di vita. Brevi storie e canzoni.	Ascoltare e comprendere singoli vocaboli. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni in contesti ludici	Ripetizione di vocaboli, brevi frasi e canti Risposte a saluti e semplici domande	Interagire utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere vocaboli, frasi e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Attività di lettura di parole e brevi frasi supportate da immagini	Leggere semplici parole e brevi frasi scritte accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.
CLASSE SECONDA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Lessico e formule linguistiche per esprimere elementi ed istruzioni relativi alla quotidianità e all'ambiente di vita. Brevi frasi, semplici storie e descrizioni attraverso il supporto di immagini	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Brevi domande e richieste su argomenti familiari. Attività di semplice conversazione con il lessico e le strutture presentate. Canti e filastrocche.	Produrre brevi messaggi riferiti a situazioni note.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere vocaboli, frasi e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Brevi frasi, parole e consegne accompagnate da supporti visivi o sonori.	Leggere semplici parole e brevi frasi scritte accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Semplici parole e completamento di brevi frasi supportate da immagini attinenti alle attività svolte in classe.	Trascrivere parole e semplici frasi.
CLASSE TERZA			
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico, formule e strutture linguistiche per esprimere elementi ed istruzioni relativi alla quotidianità e all'ambiente di vita.	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere brevi messaggi cogliendone il significato globale.

		Brevi frasi, semplici storie e descrizioni attraverso il supporto di immagini Strutture linguistiche per esprimere possesso e preferenze Primi elementi di fonetica	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Brevi espressioni di saluto, di presentazione e di descrizione con l'uso delle strutture apprese. Attività di conversazione con il lessico e le strutture presentate Canti e filastrocche	Produrre brevi messaggi, frasi ed espressioni riferite a situazioni note.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Frasi significative e messaggi con il lessico e le strutture già acquisite a livello orale accompagnate da supporti visivi o sonori.	Leggere brevi frasi scritte accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Completamento di brevi frasi e descrizioni supportate da immagini. Semplici testi con informazioni personali	Scrivere parole e semplici frasi.
CLASSE QUARTA			
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate	Lessico inerente alla quotidianità e all'ambiente di vita, al tempo libero e alle azioni quotidiane	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

	chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Conoscenza di usi e costumi dei diversi paesi anglofoni anche attraverso il supporto di testi multimediali Semplici dialoghi, storie e canzoni.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Uso del lessico e strutture linguistiche per descrizioni, interviste e dialoghi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane Strutture per esprimere preferenze nei vari ambiti presentati Semplici attività di conversazione Lessico e strutture linguistiche inerenti agli elementi di civiltà e cultura dei diversi paesi anglofoni	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura e comprensione globale di brevi testi e semplici storie supportati anche da elementi visivi, facenti riferimento ad elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni e ad argomenti affrontati nelle varie discipline di studio (CLIL)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Completamento di frasi, messaggi, tabelle, fact files, semplici testi e descrizioni su argomenti noti, utilizzando le strutture apprese	Scrivere parole e semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese. Rispondere a semplici domande

		Scrittura di brevi testi su modello dato.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Elementi di fonetica Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Rapporti tra forme linguistiche e contesti di uso nella lingua straniera Utilizzo corretto delle strutture linguistiche presentate Analisi e riflessione su situazioni specifiche per ipotesi e verifiche delle regole linguistiche Confronto sugli aspetti propri della lingua e della cultura straniera con quelli della lingua italiana	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali
CLASSE QUINTA			
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico inerente alla quotidianità e all'ambiente di vita, al tempo libero e alle azioni quotidiane Conoscenza di usi e costumi dei diversi paesi anglofoni anche attraverso il supporto di testi multimediali	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Uso del lessico e strutture linguistiche per descrizioni, interviste e dialoghi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane Strutture per esprimere preferenze nei vari ambiti presentati Attività di conversazione Lessico e strutture linguistiche inerenti agli elementi di civiltà e cultura dei diversi paesi anglofoni	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura e comprensione globale di brevi testi e semplici storie supportati anche da elementi visivi, facenti riferimento ad elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni e ad argomenti affrontati nelle varie discipline di studio (CLIL)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Completamento di frasi, messaggi, tabelle, fact files, semplici testi e descrizioni su argomenti noti, utilizzando le strutture apprese Scrittura di brevi testi su modello dato.	Scrivere parole e semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese Formulare semplici domande e risposte Scrivere brevi testi personali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Elementi di fonetica Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali

	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Rapporti tra forme linguistiche e contesti di uso nella lingua straniera Utilizzo corretto delle strutture linguistiche presentate Analisi e riflessione su situazioni specifiche per ipotesi e verifiche delle regole linguistiche Confronto sugli aspetti propri della lingua e della cultura straniera con quelli della lingua italiana Questionari ed attività di autocorrezione e autovalutazione	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IMPRENDITORIALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE

CLASSE PRIMA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Differenza tra tempo meteorologico e tempo lineare e ciclico	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato..
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	Gli organizzatori temporali Prima - Dopo - Poi - Adesso Riordino di sequenze La successione dei momenti del giorno La ciclicità giornaliera.	Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi.

	Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti	I giorni della settimana La data di nascita e le principali festività	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Conversazioni libere e/o guidate	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
CLASSE SECONDA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Fatti ed eventi della storia personale e familiare. Documenti, oggetti, testimonianze, immagini del proprio passato personale Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI **STRUMENTI CONCETTUALI**	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti.	Indicatori temporali. Tempo soggettivo e oggettivo, durata. Successione logica e cronologica di fatti ed eventi Contemporaneità Rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi

	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	La ciclicità e la linearità del tempo Calendario e ciclo delle stagioni. Le parti e l'uso dell'orologio.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	L'ordine cronologico di azioni ed eventi	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti.
CLASSE: TERZA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Il metodo storico Fonti storiche e loro tipologia Aspetti delle civiltà.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	Organizzatori temporali di successione, durata, contemporaneità, periodizzazione La linea del tempo	Conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi	Storia locale, usi e costumi della tradizione locale	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando

	dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	La nascita dell'Universo, della Terra e della vita sulla Terra. Evoluzione della vita sulla Terra. Miti e leggende delle origini La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche (era arcaica-primaria-secondaria-terziaria) Il Paleolitico, il Mesolitico e il Neolitico. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche con l'invenzione della scrittura.	rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	I termini specifici del linguaggio disciplinare	Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico
CLASSE QUARTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Miti e leggende delle origini Fonti storiche	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). Il metodo storico L'equipe storico-scientifica.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Le carte geo-storiche relative alle civiltà studiate Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Dal Neolitico all'età del Bronzo L'invenzione della scrittura e della ruota La Mesopotamia e le civiltà dei fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri. Gli Egizi La civiltà dell'Indo e la civiltà cinese. Le civiltà del Mediterraneo: i Fenici, i Micenei, i Greci.	Conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.

		Le civiltà di altri tipi di territori: gli Ittiti, gli Ebrei.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Linea del tempo Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. Quadri di sintesi della civiltà	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Culture e civiltà presentate in connessione agli aspetti geografici che ne hanno influenzato la nascita e lo sviluppo. I termini specifici del linguaggio disciplinare	Elaborare ed esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico
CLASSE: QUINTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Fonti storiche e loro reperimento Tracce delle civiltà trattate nella realtà vissuta	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Carte geo-storiche relative alle civiltà studiate. Organizzatori temporali Cronologie per costruire quadri di sintesi delle civiltà Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose delle civiltà La civiltà dei Greci e le guerre persiane Le antiche civiltà italiche La civiltà degli Etruschi La civiltà romana (la Monarchia e la Repubblica) Le guerre sannitiche e contro Pirro Le tre guerre puniche	Conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.

		Giulio Cesare e il triunvirato Il Cristianesimo Le invasioni barbariche L'espansione, la divisione e la caduta dell'Impero Romano	
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Linee del tempo Quadri di sintesi delle civiltà	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. .
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Aspetti storici, geografici, artistici delle civiltà Esposizioni, narrazioni, argomentazioni	Elaborare ed esporre oralmente e per iscritto, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IMPRENDITORIALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE

CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...)	La propria posizione nello spazio e i principali concetti topologici. Le posizioni degli oggetti e/o persone nello spazio in base a relazioni spaziali e topologiche. I percorsi motori	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta di dell'aula, della cameretta, ecc…), tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	I percorsi eseguiti in uno spazio noto	Descrivere verbalmente la posizione e gli spostamenti propri o di altri elementi nello spazio vissuto

		I confini esistenti in ambienti circostanti. Regione interna ed esterna Impronte di oggetti La collocazione di oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto e rimpicciolito Pianta dell'aula con simboli non convenzionali concordati	
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Il paesaggio: elementi naturali ed elementi artificiali Paesaggio naturale e antropico Elementi artificiali fissi e mobili del paesaggio	Esplorare lo spazio vicino e vissuto, attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi.	Gli spazi vissuti (interni ed esterni alla scuola, casa…) con arredi e loro funzione Spazi pubblici e relative funzioni.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.
CLASSE SECONDA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	I punti di riferimento. I percorsi motori	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici

		La posizione degli oggetti e/o persone rispetto ad un punto di riferimento Gli spostamenti negli spazi conosciuti e non.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta di dell'aula, della cameretta, ecc…), tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	Gli elementi comuni che caratterizzano i diversi luoghi Oggetti/elementi visti dall'alto Percorsi eseguiti in aula/scuola visti dall'alto Semplici legende con simboli non convenzionali per la rappresentazione/descrizione di oggetti/percorsi	Descrivere verbalmente la posizione e gli spostamenti propri o di altri elementi nello spazio vissuto.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Paesaggio naturale e antropico e elementi che li caratterizzano. Gli elementi fissi e mobili che caratterizzano i vari tipi di ambienti Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa, il parco giochi ...)	Esplorare lo spazio vicino e vissuto, attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Gli spazi vissuti (interni ed esterni alla scuola, casa…) con arredi e loro funzione Spazi pubblici e relative funzioni.	Osservare un ambiente e distinguerne gli elementi fisici e antropici e rappresentarlo da diversi punti di vista.

CLASSE TERZA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	I punti di riferimento nello spazio circostante Le Mappe	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta di dell'aula, della cameretta,ecc…), tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Semplice piante (aula o cameretta) e percorsi Pianta/mappa/carta di uno spazio vicino con i simboli convenzionali	Rappresentare spazi e progettare percorsi. Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta e/o da fonti grafiche relative al territorio conosciuto..
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	Le caratteristiche morfologiche del territorio circostante - La montagna. - La collina. - La pianura. - Il fiume. - Il lago - Il mare -La città. Gli elementi fisici ed antropici del territorio e dell'ambiente di vita della propria regione	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi

	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni,gli interventi positivi e negativi dell'uomoe progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Soluzioni ecosostenibili atte a salvaguardare gli ambienti	dell'uomo.
CLASSE QUARTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc…)	Relazioni spaziali Il Sole e i Punti Cardinali per orientarsi nel proprio spazio Strumenti di osservazione indiretta per ricavare informazioni	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, elaborazioni digitali…	Cartografia Legenda e simbologia Coordinate geografiche Riduzione in scala Grafici e tabelle per ricavare dati e informazioni	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Clima e fattori climatici Zone climatiche della Terra Regioni climatiche italiane	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente

		Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Regione fisica: flora e fauna. Regione climatica Caratteristiche principali degli insediamenti umani sul territorio italiano. Relazioni tra il territorio fisico, gli insediamenti umani e le attività economiche. Settori di produzione Interventi umani sul territorio: effetti positivi e negativi. Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
CLASSE QUINTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e	Le carte geografiche Il reticolo geografico Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.

	fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali,immagini da telerilevamento, ecc…)	Immagini e cartine rappresentanti paesaggi.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio La scala e i simboli Le carte geografiche (piante e mappe, topografiche, regionali, fisiche, tematiche, politiche, storiche..) Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative L'Italia e la sua posizione nel mondo e nell'Europa I confini politici dell'Italia Il planisfero I continenti e gli oceani Le caratteristiche fisiche principali dei continenti Nord e Sud del mondo	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

		Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo I parchi naturali e le zone protette	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali, la Costituzione Italiana L'Italia e la UE l'ONU, le Agenzie dell'ONU Le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano,le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio Le regioni Italiane: popolazione, economia, cultura	Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, geografici, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.

		e tradizioni, ricchezze artistiche,storia. Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse Conseguenze negative e positive delle attività umane sull'ambiente italiano La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita Relazioni con Enti ed Associazioni locali per iniziative ambientali	

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	La quantità entro il 20 con materiale strutturato e non I numeri e la loro scrittura Ordinamento, confronto, raggruppamenti La decina Il valore posizionale delle cifre	Leggere e scrivere i numeri con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.

		Addizione e sottrazione entro il 20 attraverso situazioni, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale.	
SPAZI E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione data Riconoscere, denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche.	Gli organizzatori topologici e i punti di vista Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione Percorsi: descrizione e rappresentazione Regione interna/esterna Linee Semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo) e loro rappresentazioni grafiche Mappe e reticoli Simmetrie	Sapersi orientare nello spazio fisico Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici. Rappresentare e risolvere semplici problemi. Misurare grandezze utilizzando unità non convenzionali	La classificazione in base ad un attributo relazioni e rappresentazioni I grafici per rappresentare relazioni e dati Materiale strutturato e non strutturato	Classificare e mettere in relazione secondo un criterio dato, raccogliere dati e costruire un semplice grafico. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi con le operazioni conosciute

		Diagrammi, schemi e tabelle Giochi e schede sull'uso dei quantificatori e sulla probabilità. Rappresentazioni grafiche e schemi Problemi di vario tipo con addizioni e sottrazioni Le unità non convenzionali (gomme, pennarelli ecc…) per effettuare misurazioni	
CLASSE SECONDA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ecc… Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, conoscendo il valore posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	I numeri naturali entro il 100. Composizione, scomposizione, ordinamento e confronto Le quattro operazioni Tabelline fino a quella del 10 Calcolo in riga, in colonna Strategie di calcolo orale.	Leggere e scrivere i numeri con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.

SPAZI E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione data Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio	Rapporti spaziali sopra-sotto; dentro-fuori; davanti-dietro; sinistra-destra. Linee aperte, chiuse, curve, miste spezzate Confini e regioni Percorsi: esecuzione, descrizione, istruzioni. Mappe, reticoli, simmetrie Figure geometriche piane e solide.	Sapersi orientare nello spazio fisico Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere rappresentare relazioni e dati con grafici Rappresentare e risolvere semplici problemi. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Classificazioni in base a un attributo Relazioni e rappresentazioni Rappresentazione e lettura di dati I grafici per rappresentare relazioni e dati Le unità di misura arbitrarie (mano,piede, oggetti d'uso scolastico, ecc..) Ordinamenti di grandezze	Classificare e mettere in relazione secondo un criterio dato, raccogliere dati e costruire un semplice grafico. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi con le operazioni conosciute

		Confronti diretti La scansione del tempo in contesti quotidiani: anni, mesi, settimane, giorni, ore, minuti, secondi Misure di valore in contesti quotidiani: monete e banconote in euro Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione standard e di logica con adeguate strategie risolutive.	
CLASSE TERZA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre …. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	I numeri fino a 1000 e oltre. Composizione, scomposizione, ordinamento e confronto. Il valore posizionale delle cifre. Situazioni problematiche di ogni tipo. Procedimento di calcolo mentale, orale e scritto	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri. Eseguire le 4 operazioni.

	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Le proprietà dell'addizione: commutativa, associativa e dissociativa. La proprietà invariantiva della sottrazione. Le tabelline. Le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa e distributiva. La divisione e i suoi termini. Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Frazioni e decimali in contesti di misurazione: dal disegno ai simboli numerici e viceversa. Calcoli con uso di monete	
SPAZI E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Le forme e le figure solide e piane Gli elementi significativi di una figura solida. Figure piane come impronte o facce delle figure solide.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi

		Gli elementi significativi delle figure piane Disegni di figure geometriche piane Linee, angoli Simmetrie. Concetto di "contorno" da misurare e di superficie.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc…) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità convenzionali (metro, orologio, ecc...) Risolvere problemi di tipo logico e aritmetico.	Grafici, diagrammi, schemi e tabelle. Classificazione e ordinamento Equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo con misure arbitrarie e convenzionali Le situazioni problematiche	Misurare, confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni e dati. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi.
CLASSE QUARTA			

NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri coosciuti sulla retta.	I numeri entro le centinaia di migliaia La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre) Il confronto e l'ordinamento dei numeri La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo mentale. La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.

		L’uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano Il concetto matematico di frazione come parte di un intero La rappresentazione numerica e grafica di una frazione La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente Il confronto e l’ ordinamento di frazioni La frazione di un numero. La rappresentazione dei numeri decimali L’uso della virgola e la distinzione fra parte intera e parte decimale Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri L’euro	

		Il corretto incolonnamento dei numeri decimali nelle quattro operazioni Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali	
SPAZI E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule	Classificazioni di solidi Le impronte dei solidi Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica L'asse di simmetria interno, esterno, orizzontale, verticale e obliquo nelle figure piane Poligoni e non poligoni Poligoni concavi e convessi Gli elementi di un poligono Triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza e degli assi di simmetria La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

	Risolvere semplici problemi di tipo geometrico	I quadrilateri: i parallelogrammi I quadrilateri: i trapezi Rotazioni e traslazioni di figure Gli angoli e la loro misurazione Rette, semirette e segmenti Due rette sul piano: incidenza, parallelismo e perpendicolarità Il perimetro e il suo calcolo L'area come misura della superficie La posizione di elementi nello spazio I localizzatori spaziali su piano cartesiano	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Le indagini statistiche Istogrammi e diagrammi cartesiani. Ideogrammi e areogrammi. Gli indici statistici: frequenza, moda e mediana	Misurare, confrontare grandezze e operare con esse. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni e dati. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti

	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Problemi di vita pratica I testi problematici e relativa soluzione I dei problemi con tabelle e grafici I problemi con più operazioni I problemi con le frazioni I problemi sulla compravendita Problemi geometrici L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni Le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e superficie e loro rappresentazione tabellare con multipli e sottomultipli Casi possibili, casi favorevoli e probabilità La "probabilità" Ritmi e catene numeriche	diversi valutando le informazioni e descrivendo il procedimento seguito.
CLASSE QUINTA			

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	I numeri interi e decimali. Confronto, ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali. La parte intera e quella decimale di un numero I numeri decimali sulla linea numerica. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale. Divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto. Le proprietà per velocizzare il calcolo mentale e non. Operazioni con monete e banconote dell'Unione Europea. Le prove per verificare l'esattezza del risultato.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinar e, confrontare numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.

		Le moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali. La percentuale di un numero, dell'interesse e dello sconto. Semplici espressioni con numeri interi. Successione di numeri in base a una data regola ordinatrice e, viceversa, riconoscimento della regola utilizzata per una data successione di numeri. Calcoli mentali e scritti. Previsione approssimata del risultato di un calcolo. Multipli e divisori di un numero. I numeri primi più semplici, secondo una regola. La scomposizione di un numero naturale in fattori primi. Confronto e ordinamento di numeri relativi con l'ausilio della retta numerica e	

		interpretarli in contesti concreti . La numerazione romana. La lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. L'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni di vita quotidiana Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. La trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa. Il della frazione di un numero e calcolo dell'intero data una frazione. Le frazioni equivalenti.	
SPAZI E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Le figure geometriche piane e solide: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. La coostruzione di poligoni con gli strumenti del disegno.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Determinare il perimetro e l'area delle figure utilizzando le più comuni formule.

	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano . Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane in oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)	Piano cartesiano Rotazione, traslazione e simmetria delle figure Ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. Il goniometro per misurare e classificare gli angoli mediante l'uso del goniometro. Retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari. Il perimetro e dell'area delle principali figure geometriche piane e solide Le unità di misura Riconoscimento di figure piane in oggetti tridimensionali	

		individuando il punto di vista (pianta , prospetto…..)	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Comprendere e risolvere problemi relativi alla misura. .	Le c lassificazioni in base ad uno o più attributi I connettivi logici("non", "e", "o" con valore inclusivo ed esclusivo). Le relazioni tra più elementi Indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari. Tabelle e Grafici inerenti la statistica. Gli indicatori statistici: media, mediana, moda. Gli schemi grafici per la risoluzione di problemi mediante (diagramma a blocchi) ed espressioni. La trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa. Problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici.	Misurare, confrontare grandezze e operare con esse. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni e dati. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e descrivendo il procedimento seguito.

		Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici. Le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. Equivalenze. Rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità. Monete e banconote in euro. Il denaro in contesti significativi (relazione costo misura; compravendita; percentuale di sconto). L' unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. Strumenti di misura: confronti e stime La probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale Il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc.	

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, mediante l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Oggetti e materiali diversi Qualità, proprietà, e funzione di oggetti e materiali d' uso quotidiano e scolastico Le proprietà degli oggetti e la loro classificazione (materiale, forma, funzione)	Osservare, esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc…) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, stagioni)	Gli esseri viventi e non. Somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali Il ciclo giorno/notte Il ciclo delle stagioni Le situazioni meterologiche.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante, animali e ambiente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	I cinque sensi: gli organi di senso e le loro principali caratteristiche. La funzione dei cinque sensi. Esperienze e giochi con i sensi quali strumenti di conoscenza	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi.
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Riconoscere le principali funzioni di alcuni	Le caratteristiche degli oggetti relative a forma, materiale, dimensioni e funzioni.	Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali e le funzioni di strumenti di uso quotidiano

	dispositivi digitali.	Le caratteristiche e le funzioni delle principali periferiche del pc	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Esperienze pratiche nella costruzione di semplici oggetti con verbalizzazione orale riguardo gli strumenti e i materiali utilizzati.	Realizzare vari oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Le copertine di quaderni e libri, etichette, corredo scolastico, cartelloni, ecc… Sequenza delle fasi di lavoro per la realizzazione di manufatti.	

CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la qualità di oggetti semplici di uso comune, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...	Corrispondenza tra forma, materiale e funzione di oggetti. Il comportamento di alcuni materiali solidi, liquidi e gassosi: proprietà e caratteristiche. Le funzioni dell'acqua in riferimento all'ambiente naturale e alla vita quotidiana.	Osservare, esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Il ciclo della vita animale e vegetale	Osservare i momenti significativi nella vita di piante, animali e ambiente.

	Individuare somiglianze e differenze fra organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc…) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte,percorsi del Sole, stagioni)	Le principali caratteristiche e strutture degli organismi vegetali e animali. Cambiamento delle stagioni. Fenomeni atmosferici.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso.	Le caratteristiche dei vari ambienti. I cinque sensi come strumenti di conoscenza. Stili di vita, salute e cura del proprio corpo	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi.
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Riconoscere le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali.	Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. Libretti di istruzioni e tutorial digitali Le caratteristiche e le funzioni delle principali periferiche del pc	Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali e le funzioni di strumenti di uso quotidiano
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Gli strumenti ed i materiali che si prevedono necessari per la realizzazione di un semplice oggetto	Realizzare vari oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	Esperienze di semplici trasformazioni o creazioni.	

	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Sequenza delle fasi di lavoro per la realizzazione di manufatti.	
CLASSE TERZA			
NUCLEO	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Iniziare a utilizzare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Proprietà, qualità e caratteristiche dei corpi solidi. Materiali naturali, artificiali e da riciclare. Esperienze su proprietà di materiali solidi, liquidi, gassosi. Semplici grafici di contenuto scientifico; rappresentazione dei dati attraverso istogrammi e tabelle.	Osservare, esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dei terreni, dell'acqua e dell'aria Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Le fasi del metodo scientifico e loro applicazione in semplici esperienze Vegetali e animali: classificazioni, caratteristiche, fasi del loro ciclo vitale Le caratteristiche degli elementi terra, acqua e aria.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante, animali e ambiente, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo

	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	I passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. L'azione di modellamento dell'acqua e dell'aria sul paesaggio. Gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e sulle sue risorse. Fenomeni atmosferici.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Tipologie di ambienti sulla Terra e adattamento dei viventi. Elementi di un ecosistema: catene alimentari Le risorse necessarie a tutti i viventi. Le relazioni esistenti fra i viventi di un ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi.
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni	I materiali che compongono un oggetto d'uso comune. Libretti di istruzioni e tutorial digitali I diversi materiali (carta, cartoncino, plastica…). Le proprietà dei materiali più comuni.	Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali e le funzioni di strumenti di uso quotidiano

	Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni, testi per rappresentare i dati osservati Programmi di videoscrittura Programmi di disegno	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Relazioni di causa/effetto Gli strumenti ed i materiali che si prevedono necessari per la realizzazione di un semplice oggetto	Realizzare vari oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Sequenza delle fasi di lavoro per la realizzazione di manufatti.	
CLASSE QUARTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, anche attraverso esperienze concrete, le proprietà di alcuni materiali. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	Concetti di materia, sostanza, molecola, atomo, soluzione, miscuglio, reazione chimica, pressione atmosferica. Concetti geometrici e fisici (lunghezze, superfici, peso, temperatura, pressione). Le proprietà dei materiali (consistenza, durezza,	Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.

		trasparenza, elasticità, densità). I principali fenomeni del mondo fisico e chimico. Passaggi di stato dei materiali.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	L'ambiente nei suoi elementi caratterizzanti e le sue trasformazioni nel tempo. Concetto di bioma e di ecosistema. Fenomeni atmosferici. Composizione e proprietà fisiche del terreno. Il ciclo dell'acqua.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare	La cellula come unità costitutiva dei viventi. Esseri unicellulari e pluricellulari. I cinque regni dei viventi. I diversi gruppi di piante in base alla modalità di riproduzione e alla loro struttura. Gli animali e le caratteristiche	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali e saperli classificare. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

	quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	principali dei diversi gruppi in cui vengono classificati. L' impatto dell'uomo sull'ambiente e sulla sopravvivenza delle specie.	
VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Gli spazi del proprio vissuto Libretti di istruzioni e tutorial digitali Strumenti per il disegno tecnico I materiali e la loro classificazione Tabelle, grafici, mappe, disegni, testi Le principali applicazioni informatiche. Programmi didattici interattivi per il consolidamento delle	Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne funzioni e struttura Operare sul computer in maniera semplice; selezionare e utilizzare programmi di comune utilità.

		conoscenze multidisciplinari. Internet e la rete	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Stime di misure di oggetti dell'ambiente scolastico Risparmio energetico e trasformazioni di energia Relazioni di causa/effetto Gli strumenti ed i materiali che si prevedono necessari per la realizzazione di un semplice oggetto	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi, dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Le parti che compongono oggetti d'uso comune Il corredo e l'ambiente scolastico: soluzione per la loro personalizzazioni Sequenza delle fasi di lavoro per la realizzazione di manufatti	
CLASSE QUINTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali peso, forza, movimento, temperatura, calore ecc.	Il concetto di forza in relazione al movimento.	Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.

	Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Fenomeni fisici e chimici. Concetto di energia. Le principali forme di energia e le fonti rinnovabili e non rinnovabili. Concetto di conversione delle forme di energia. Energia termica, temperatura e calore. La conduzione del calore in relazione a diversi materiali.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Cosa sono e come si muovono i corpi celesti con particolare riferimento a Terra, Luna, Sole e pianeti del Sistema Solare. I fenomeni della rotazione e della rivoluzione terrestre e le relative conseguenze	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	La struttura della cellula e i livelli di organizzazione del corpo umano. La struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano.	Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento del proprio corpo, di organi e apparati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Le abitudini che favoriscono la propria salute, in particolare nell'ambito dell'attività sportiva e dell'alimentazione. La relazione tra il fabbisogno di energia dell'uomo e l'utilizzo di risorse ambientali per ricavarla. Le problematiche legate all'uso dei combustibili fossili.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	Le riduzioni in scala Le istruzioni di montaggio da guide, libretti, tutorial multimediali Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (metalli, plastica, fibre tessili, vetro, ceramica...) Regole del disegno tecnico per la produzione di semplici oggetti tridimensionali (scatole, dadi, cilindri, ….) Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni La rappresentazione in modo schematico di un processo	Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.

		tecnologico Uso di internet per reperire informazioni I motori di ricerca Gli strumenti del libro di testo digitale con i relativi contenuti interattivi.	Operare sul computer in maniera semplice; selezionare e utilizzare programmi di comune utilità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza La capacità dell'uomo di progettare oggetti e di migliorarli in base alle nuove tecnologie. Diagrammi di flusso delle fasi necessarie per la realizzazione di un oggetto su modello proposto.	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi, dispositivi comuni. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Le parti che compongono oggetti d'uso comune Sequenza delle fasi di lavoro per la realizzazione di manufatti	

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Semplici canti accompagnati dal movimento del corpo. Semplici brani di diverso genere introduttivi alla discriminazione timbrica	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi

PRODUZIONE	Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonora Eseguire collettivamente semplici brani vocali e ritmici	Le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori Attività corali e ritmiche	Utilizzare voce e strumenti per produrre e riprodurre messaggi musicali
CLASSE SECONDA			
NUCLEO	**OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Semplici brani di diverso genere introduttivi alla discriminazione timbrica	Discriminare i suoni in relazione alle loro caratteristiche
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'espressività. Leggere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali.	Semplici canti accompagnati da voce e gesti. Semplici sequenze ritmiche, con la voce, il battito delle mani e oggetti di uso comune	Utilizzare voce e strumenti per produrre e riprodurre messaggi musicali.
CLASSE TERZA			
NUCLEO	**OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	La ritmica di un brano Ascolto guidato di sigle musicali e colonne sonore di film dedicati ai bambini, per iniziare a coglierne la funzione.	Ascoltare e descrivere brani musicali di vario genere.
PRODUZIONE	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali.	Semplici partiture non convenzionali	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e

	Eseguire semplici brani curando l'intonazione e l'espressività.	Semplici canti riprodotti in chiave espressiva con la voce e con i gesti.	l'interpretazione..
CLASSE QUARTA			
NUCLEO	**OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Le principali differenze ritmiche e melodiche. Gli elementi strutturali di un brano I principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione di un brano. Le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali. La funzione delle sigle musicali delle trasmissioni televisive e delle colonne sonore dei film	Ascoltare e descrivere brani musicali di vario genere.
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Intonazione, espressività ed improvvisazione nell' esecuzione corale di brani vocali o strumentali. Semplici partiture ritmiche con simboli convenzionali e non.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione..
CLASSE QUINTA			
NUCLEO	**OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione	Gli elementi strutturali di un brano	Ascoltare e descrivere brani musicali di vario genere.

	al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	I principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione di un brano Le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali. La funzione espressiva della colonna sonora di un film o una sua parte in rapporto alle diverse situazioni narrate.	
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Intonazione, espressività ed improvvisazione nell' esecuzione corale di brani vocali o strumentali. Semplici partiture ritmiche con simboli convenzionali e non.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione..

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Uso del colore mediante strumenti e tecniche differenti: matite colorate, pennarelli, tempere, collage Colori caldi colori freddi I punti, le linee, le superfici, le forme. La figura e lo sfondo. Composizioni e ritmi con forme geometriche. Le relazioni spaziali nelle immagini.	Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Gli elementi caratteristici di una illustrazione, con l'aiuto di domande. Il colore e la forma nelle immagini	Leggere, interpretare prodotti artistici di vario genere.
CLASSE SECONDA			
NUCLEI	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	I colori primari e secondari. I punti, le linee, le superfici, le forme. La figura e lo sfondo Composizioni e ritmi con forme geometriche. La rappresentazione del corpo. Le relazioni spaziali nelle immagini. Interventi personali su immagini date mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. Strumenti e tecniche differenti per la produzione di elaborati: matite colorate, gessetti, collage. Semplici manufatti con materiali differenti.	Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Le capacità visive e tattili per l' esplorazione di immagini, forme e oggetti.	Leggere, interpretare prodotti artistici di vario genere.
CLASSE TERZA			
NUCLEI	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elaborati con forme espressive ottenute da differenti tecniche di rappresentazione grafica Interventi personali in un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. Immagini fotografiche e opere d'arte interpretate in forma personale	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'ordinamento nello spazio Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Le capacità visive e tattili per l'esplorazione di immagini, forme e oggetti. Gli elementi caratteristici di un'opera d'arte, di una fotografia o di un'immagine. Elementi formali di un'immagine: primo piano e sfondo	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Gli elementi caratteristici dal punto di vista formale di un'opera d'arte di genere pittorico Quadri d'autore. Principali forme di espressione artistica. Opere artistico-culturali del proprio territorio	
CLASSE QUARTA			
NUCLEI	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Interventi creativi nella riproduzione di un dipinto con differenti modalità: inserimento di elementi, ampliamento d'immagine, modifica o arricchimento di colori. Produzioni personali con uso di luci e ombre, di punti e linee, di simmetrie e ritmi geometrici. Le proporzioni della figura umana: Il volto. Il ritratto. Differenti tecniche e diversi strumenti per colorare.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

		Materiali di recupero e non in chiave creativa per produzioni polimateriche partendo dall'osservazione di opere d'arte. Il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'ordinamento nello spazio Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti con le loro somiglianze e differenze: colori, elementi, luce, inquadrature e campi. Gli elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, accordi di colore, rappresentazione della profondità, resa degli effetti di luce. Gli elementi principali del linguaggio del fumetto.	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali .
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Dipinti ed opere d'arte di diverso con i loro elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica usata. Notizie sull'opera e sull'artista. Cenni di storia dell'arte legati al proprio territorio.	

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.		
CLASSE QUINTA			
NUCLEI	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Produzioni personali con uso di luci e ombre, di punti e linee, di simmetrie e ritmi geometrici. Sperimentazioni grafiche e pittoriche con tecniche diverse. Diverse tecniche per rappresentare un contenuto dato. Differenti tecniche e diversi strumenti per colorare. I materiali di recupero e non per produzioni polimateriche, in chiave creativa. Il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'ordinamento nello spazio	Gli elementi compositivi di un testo visivo: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi. Gli elementi del linguaggio visivo.	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali

	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	La prospettiva. Il paesaggio. Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. Alcuni generi artistici e i loro esponenti. Semplici sequenze filmiche ed analisi delle scelte adottate dal regista sul piano della comunicazione (buio/luce, colori, uso dei piani).	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	Dipinti ed opere d'arte con i loro elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica usata. Notizie sull'opera e sull'artista. I beni artistici del territorio Cenni di storia dell'arte legati al proprio territorio.	

MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Le parti del corpo. Schemi motori di base. Giochi motori imitativi. Orientamento spaziale. Percorsi eseguendo una successione di traiettorie strutturate.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Giochi allo specchio individuali e di coppia. Giochi coreografici con il sottofondo musicale. Giochi mirati ad esprimere, attraverso il corpo, un linguaggio emozionale. Il ritmo musicale nelle danze	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Lezioni di presentazione delle regole e delle abilità richieste nelle varie attività sportive. I giochi nelle tradizioni popolari. Giochi di squadra con alternanza di ruoli. Gare: miniolimpiadi, staffette, pallavolo, minibasket.	Partecipare alle attività proposte rispettando le regole e collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione dei rischi e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Orientarsi nell'ambiente prendendo coscienza della struttura, riconoscere la segnaletica di sicurezza. Simulazioni di situazioni di pericolo per e adottare comportamenti corretti.	Conoscere e seguire le principali norme di sicurezza
CLASSE SECONDA			
NUCLEO	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Esercizi motori seguendo un ritmo Giochi con la palla utilizzando gli schemi motori di base e con altro materiale strutturato. Giochi a coppia e di squadra con materiale strutturato e non. Attività di orientamento: giochi per interiorizzare la posizione del	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.

		corpo in relazione agli altri e allo spazio circostante.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Il corpo come forma di comunicazione non verbale. Giochi a coppia sull'interpretazione di alcuni stati emozionali. Coreografie a piccoli gruppi per interpretare personaggi, situazioni, ambienti.	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Giochi contenenti più regole specifiche. Giochi di squadra con alternanza di ruoli. Piccole gare all'aperto.	Partecipare alle attività proposte rispettando le regole e collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione dei rischi e per la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Video clip e cortometraggi sulla sicurezza nell'ambiente. La segnaletica della sicurezza nei vari ambienti.	Conoscere e seguire le principali norme di sicurezza
CLASSE TERZA			
NUCLEO	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e	Movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e rispettando la respirazione.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Azioni motorie nello spazio seguendo traiettorie, ritmi esecutivi, distanze.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Sequenze e composizioni motorie con l'utilizzo di codici espressivi diversi, come danza e drammatizzazione. Giochi di coppia o di squadra con l'uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ed emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Giochi di squadra rispettando le regole convenute . Giochi motori organizzati anche in forma di gara cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Partecipare alle attività proposte rispettando le regole e collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione dei rischi e per la saluta e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Giochi e compiti di realtà finalizzati all'acquisizione di comportamenti adeguati per il benessere proprio e dei compagni. La simulazione di intervento di soccorso in caso di infortunio.	Conoscere e seguire le principali norme sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita..
CLASSE QUARTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).	Schemi motori di base funzionali all'acquisizione di motricità corretta:camminare, correre,	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	saltare, lanciare,afferrare, arrampicarsi, rotolare. Schemi motori funzionali all'acquisizione di una postura corretta : in piedi, seduti, proni, supini, quadrupedie, posture degliarti e del busto.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Danze popolari, giochi imitativi, simbolici, ritmici della tradizione popolare. Il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni i situazioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ed emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità`, manifestando senso di responsabilità`.	Giochi con regole inventate dai bambini e codificate. Gioco-sport o attività propedeutiche ai giochi sportivi di squadra. Attività finalizzate all'acquisizione dei propri limiti e al rispetto dell'avversario.	Partecipare alle attività proposte rispettando le regole e collaborando con gli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione dei rischi per la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	I valori nutrizionali degli alimenti ai fini di educarsi ad avere un'alimentazione corretta, sana ed equilibrata.	Conoscere e seguire le principali norme sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita..
CLASSE QUINTA			
NUCLEO	**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Schemi	Schemi motori di base. Le abilità senso-percettive (visiva, uditiva, tattile, olfattiva, discriminazione delle varie parti del corpo, da fermi ed in movimento). L'equilibrio: statico,dinamico, generale, su superficie elevate. Potenzialità in rapporto a coordinate spazio-temporali. Esercizi con alternanza di lavoro e rilassamento.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni. Il corpo e i suoimutamenti.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ed emozioni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Conoscere e applicare correttamente modalità` esecutive di diverse proposte di gioco sport.  Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità`, manifestando senso di responsabilità`.	Giochi sportivi, anche con piccole gare, accettazione delle sconfitte, rispetto dell'avversario. Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.	Partecipare alle attività proposte rispettando le regole e collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione dei rischi e per la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratoriee muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	La corretta alimentazione in relazione ad uno stile di vita sano. L' educazione alimentare in riferimento a benessere e salute e alla prevenzione di alcune malattie dovute a cattive abitudini alimentari. L'apparato cardio respiratorio L'apparato scheletrico-muscolare	Conoscere e seguire le principali norme sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	La bellezza della natura La creazione L'uomo e la donna I doni di Dio Il rispetto della natura L'infanzia di Gesù La famiglia La casa La scuola I giochi I vestiti
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	La missione di Gesù Gli amici di Gesù Gesù insegna con parole ed azioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	I segni del Natale Racconto della nascita di Gesù: Annunciazione, Viaggio verso Betlemme, La nascita, la visita dei pastori e dei Magi. Gesù a Gerusalemme Gesù dona la sua vita Gesù risorge I segni della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Io e gli altri Stare insieme in famiglia Stare insieme a scuola Stare insieme con gli amici Gesù insegna ad amare tutti
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	La vita a Nazareth Le case al tempo di Gesù La scuola I mestieri A tavola con Gesù La Chiesa luogo di preghiera La chiesa come comunità Il battesimo La preghiera
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Gesù a Gerusalemme Gli amici di Gesù Le parabole I miracoli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	Le feste civili e religiose L'avvento

	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Il Natale: Annunciazione, Viaggio verso Betlemme, La nascita, la visita dei pastori e dei Magi. La quaresima La Pasqua: Gesù entra a Gerusalemme, Ultima cena, Crocifissione, Gesù nel sepolcro e la Resurrezione I riti della settimana santa La Domenica dei cristiani
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	San Francesco L'amore per tutte le creature di Dio Il cantico delle creature L'amicizia Amore rispetto verso gli altri
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	L'uomo sulle tracce della divinità L'origine del mondo: i miti L'origine del mondo: la scienza L'origine del mondo: la Bibbia
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	La Bibbia: AT e NT Noè Abramo Isacco Giacobbe Giuseppe Mosè

		Le 12 tribù di Israele
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.	Nasce il Salvatore: il Natale La Pasqua
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Il rispetto dell'ambiente L'importanza delle regole. Il patto di alleanza

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	La Buona Notizia di Gesù La missione di Gesù Le parabole I miracoli
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù,nel contesto storico, sociale,politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	I Vangeli La Palestina: aspetto geografico I gruppi sociali e religiosi Il tempio di Gerusalemme La vita quotidiana al tempo di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Il Natale La Pasqua Il Vangelo nell'arte

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Le Beatitudini Il comandamento dell'amore
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	Dio padre Gesù Cristo Lo Spirito Santo La Chiesa I Sacramenti La Pentecoste La vita nelle prime comunità cristiane Le persecuzioni La libertà di culto Gli Ortodossi I Protestanti Gli Anglicani San Pietro San Paolo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.	I testi sacri delle grande religioni La religione e l'arte: le icone I testimoni della fede cristiana
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	Il Natale La Pasqua Gli eremiti Il monachesimo La preghiera

	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	I luoghi sacri Il Vangelo nell'arte La Chiesa…il popolo di Dio
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Le principali religioni non cristiane.

MATERIA ALTERNATIVA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IDENTITA' E RELAZIONE	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale e riflettere sulle capacità e risorse della propria persona. Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni ed esprimerle usando la gestualità del corpo e la mimica facciale Ascoltare e considerare i punti di vista altrui.	Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare. I propri gusti le proprie attitudini le proprie origini: confronto con quelle degli altri. Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, i miei amici. Le emozioni. Il viso, il corpo, la postura per esprimere i sentimenti e le emozioni. Gli atteggiamenti corretti nelle relazioni con gli altri.

		La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana
CLASSE SECONDA		
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
IDENTITA' E RELAZIONE	Attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche individuali. Essere consapevoli delle differenze, accettarle e rispettarle. Prendere coscienza dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti.	Dal micro al macrocosmo: la conoscenza di sé, la relazione con gli altri e con il mondo circostante Io e gli altri Il proprio ruolo all'interno della famiglia e nel gruppo gruppo dei pari. Il mio contributo nel gruppo. L'amicizia. Sono solidale e ti aiuto… Quando? Perché? Come? Diverso da chi? Noi uguali ma diversi I propri gusti, le proprie attitudini le proprie origini: confronto con quelle degli altri. Io ti rispetto quando…. Le fiabe dal mondo Gli atteggiamenti corretti nelle relazioni con gli altri Le parole gentili
CLASSE TERZA		
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
IDENTITA' E RELAZIONE	Approfondire la conoscenza di se stessi e dei propri interessi. Riconoscere la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. Attivare modalità di comportamento adeguate con i pari e gli adulti	Il proprio ruolo all'interno dei vari contesti, come studente, abitante del quartiere e cittadino. Le proprie capacità e i propri limiti Le proprie emozioni e sensazioni La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Gli atteggiamenti corretti e non L'uso ponderato delle parole e le situazioni comunicative di offesa e di amicizia

	Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.	L'importanza dell'amicizia, della solidarietà, della diversità. I comportamenti di rispetto, autonomia e autocontrollo
CLASSE QUARTA		
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
RELAZIONE E PARTECIPAZIONE	Riconoscere e rispettare il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana Conoscere e rispettare i diritti umani come valori universali della persona. Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale.	I concetti di regola e sanzione. Il significato della cooperazione I comportamenti di rispetto, autonomia e autocontrollo Gli articoli fondamentali della convenzione dei Diritti dell'Infanzia. La violazione dei diritti umani. Diritti e doveri per una convivenza civile e democratica Diritti e doveri per un adulto Diritti e doveri per un bambino I diritti fondamentali per un essere umano Le regole per stare bene insieme e i comportamenti utili per sanare i conflitti. Le situazioni di mancato rispetto dei diritti umani.
CLASSE QUINTA		
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
IDENTITA' E APPARTENENZA	Acquisire comportamenti responsabili e pertinenti nei confronti degli altri. Conoscere e comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, solidarietà.	Accettazione e rispetto degli altri come diversi da sé. Il significato dei termini: libertà, tolleranza, lealtà, rispetto

	Accettare e accogliere come risorse le molteplici forme di diversità in un clima di cooperazione attiva. Favorire ideali di pace e solidarietà. Risolvere i conflitti tramite la mediazione cercando le soluzioni possibili, privilegiando quelle che non provochino emarginazione, offesa, rifiuto dell'altro. Sviluppare la capacità di dialogo e di confronto. Comprendere che la conoscenza di culture diverse dalla propria è arricchente	Riflessioni su situazioni di uguaglianza/disuguaglianza sociale, cooperazione/individualismo, pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani. Cenni biografici su grandi figure del presente e del passato che con il loro impegno hanno operato al servizio della pace, del bene comune e dell'affermazione dei diritti umani. Episodi di diritti negati Diverso da chi? Noi uguali ma diversi: è bello perché… Accettazione e rispetto degli altri come diversi da sé. La diversità nelle sue diverse accezioni Le religioni a confronto

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su temi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per costruire un dialogo collaborativo, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su temi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e alla classe argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	- Ascoltare testi prodotti da altri individuando argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione,	I codici fondamentali della comunicazione orale. Contesto, scopo, destinatari della

ASCOLTO E PARLATO	di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	comunicazione.
LETTURA	- Leggere ad alta voce testi noti in modo da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie).	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. La lettura ad alta voce. I principali generi letterari. Varie tipologie testuali: testo espositivo, narrativo letterario. La favola e fiaba. La poesia. Il teatro. Il mito e la leggenda . L'avventura. **Epica classica e medievale** La struttura di alcuni poemi, il contesto, la trama ed i personaggi, i valori culturali.
SCRITTURA	-Rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: - testo descrittivo

	espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).	- riassunto - testo narrativo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi,). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Le principali strutture della lingua italiana: ortografia ed analisi grammaticale. Cenni di fonologia Le vocali Gli accenti La morfologia: le parti del discorso.

	- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un	I codici fondamentali della comunicazione orale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione personale. I generi letterari: i racconti e romanzi fantasy, giallo, comico. La poesia. Altre forme di comunicazione (teatro, scrittura giornalistica)

	registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Lineamenti essenziali della storia della letteratura dalle origini al Settecento con lettura, analisi e contestulizzazione di testi significativi in poesia e prosa. Le caratteristiche del testo poetico**:** il linguaggio, il ritmo e i versi, la rima e la strofa, il linguaggio figurato, la parafrasi.
SCRITTURA	- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); - utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: es. autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, relazione.

	- rispettare le convenzioni grafiche. - scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta**.**	Il lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico. Morfologia: - ripasso di tutti i modi ed i tempi verbali verbi transitivi ed intransitivi, costruzione passiva, - congiunzioni coordinanti e subordinanti, avverbi Analisi della proposizione: - frase semplice e complessa, - soggetto, predicati, attributo, apposizione, - complementi diretti ed indiretti.
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	I codici fondamentali della comunicazione orale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

	- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e	I codici fondamentali della comunicazione orale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà.

	mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà. I principali generi letterari L'adolescenza nei romanzi e nei racconti. La letteratura di formazione **La poesia e il suo linguaggio:** La metrica, il verso, la strofa, la rima, il ritmo, il suono delle parole, le figure retoriche. Lineamenti essenziali della storia della letteratura dei sec. XIX e XX con lettura, analisi e contestualizzazione di testi significativi in poesia e prosa.
	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo argomentativo, saggio breve.

SCRITTURA	utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Consolidamento delle fasi di produzione scritta. Ripresa delle forme di scrittura già sperimentate: descrittiva, argomentativa, narrativa, lettera, relazione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali

	- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	La frase complessa Le proposizioni principali, le proposizioni incidentali La coordinazione e i diversi tipi di proposizioni coordinate La subordinazione ed i vari tipi di proposizioni subordinate Il discorso diretto e indiretto

	- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che caratterizzano la storia dell'umanità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
COMPETENZA IMPRENDITORIALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temidefiniti.	Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	Le informazioni principali in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Grafici e mappe spazio-temporali. Aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla crisi del III secolo d.C. all'Umanesimo e Rinascimento. Aspetti fondamentali della storia europea medievale con confronti

		con il mondo antico. Elementi utili di raccordo con la Storia antica: - secoli e date, numeri romani e sistemi di datazione Alto e Basso Medioevo. I regni romano – germanici L' impero d'Oriente La vita quotidiana nel Medioevo La popolazione araba e la suaciviltà Il Sacro Romano Impero Il sistema feudale I movimenti di riforma della Chiesa La rivoluzione agricola e le sue conseguenze Lo scontro tra i poteri universali Le crociate Il risveglio delle città La nascita dei Comuni ed i relativi cambiamenti sociali La lotta tra i Comuni e l'Impero La crisi del Trecento e la peste nera La crisi dei Poteri universali e la nascita delle Monarchie nazionali e degli Stati regionali L'Europa delle grandimonarchie Umanesimo e Rinascimento
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. -Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina**.**	Il linguaggio specifico della disciplina usato per la produzione scritta di semplici testi
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Le procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Le informazioni principali in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Grafici e mappe spazio-temporali. Aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla nascita degli stati regionali alla formazione dello tato unitario. Aspetti fondamentali della storia europea rinascimentale e moderna. L'Europa delle grandi monarchie Umanesimo e Rinascimento I primi viaggi di esplorazione e la scoperta dell'America Le civiltà precolombiane, la conquista del Nuovo Mondo, le conseguenze della colonizzazione sulle popolazioni locali La Riforma protestante e la Riforma cattolica Le potenze europee nel Cinquecento

		Il Seicento La monarchia assoluta in Francia e la monarchia parlamentare in Inghilterra Le colonie americane e lo schiavismo La Rivoluzione industriale L' Illuminismo La Rivoluzione americana La Rivoluzione Francese Napoleone Bonaparte La Restaurazione Il Risorgimento italiano L'Unità d'Italia
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Il linguaggio specifico della disciplina usato per la produzione scritta di semplici testi
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Le tecniche di lavoro nei siti i archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruzione di grafici e mappe spazio-temporali. Aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana moderna e contemporanea. Aspetti fondamentali della storia europea e mondiale moderna e contemporanea. Fra Otto e Novecento: i progressi della tecnica e della scienza La “Belle époque” Fra democrazia e nazionalismo: il suffragio universale ed i partiti di massa La teoria evoluzionistica di Darwin La ripresa dell'espansione coloniale L’Imperialismo La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il mondo e l’Italia dopo la Prima Guerra Mondiale Il Fascismo Lo Stalinismo Il Nazismo La guerra civile in Spagna La Cina comunista. Mao Zedong La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza La Shoah Il conflitto israelo-Palestinese La Guerra Fredda La nascita della Repubblica italiana, la società italiana dal secondo dopoguerra ad Oggi.

		Nelson Mandela, Martin Luther King, altri personaggi significativi nella storia dei diritti umani
		Il Medio Oriente La riunificazione della Germania La disgregazione dell'Urss La nascita dell'Unione europea La Guerra civile nella ex Jugoslavia Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Il linguaggio specifico della disciplina usato per la produzione di testi di media difficoltà

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

Lo/a studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZA IMPRENDITORIALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DIIMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE

CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Le carte geografiche. Elementi utili di raccordo con quanto svolto nella scuola primaria a. Orientamento: punti cardinali, bussola. b. Settori economici, loro definizione. Morfologia e suddivisione politica dell'Italia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	I vari tipi di carte geografiche, le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia. La carta fisica delle regioni d'Italia Principali forme di rappresentazione cartografica e grafica
	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro	Europa: formazione, orografia, idrografia, climi; tipi di città, loro storia ed economia; distribuzione demografica e

PAESAGGIO	evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	migrazioni; lingue e religioni Ambienti e paesaggi europei: Europa mediterranea Europa alpina Europa atlantica Europa centrale Europa orientale Europa nordica
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	- Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Le carte geografiche I punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		Scale di riduzione coordinate geografiche simbologia delle carte
	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Caratteristiche del paesaggio europeo.

PAESAGGIO	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	La popolazione europea: andamento demografico e distribuzione, migrazioni, lingue e religioni. Dall'Europa delle nazioni all'Unione Europea L'UE ed il suo funzionamento Stati europei appartenenti a diverse regioni del continente
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.	Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia ed all'Europa.
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Le carte geografiche I punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	I vari tipi di carte geografiche, le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia. I dati geografici e la loro rappresentazione Planisferi e proiezioni

	-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Fusi orari Distribuzione delle terre e delle acque Litosfera, idrosfera, atmosfera Tipi di clima
PAESAGGIO	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	La tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Andamento demografico nel mondo I flussi migratori La globalizzazione culturale Le città e i sistemi urbani Nord e Sud del mondo: le cause storico-sociali del divario economico. L'I.s.u. Problemi ambientali e sostenibilità delle scelte economiche. Ambienti: Le foreste pluviali Le regioni monsoniche Le savane I deserti Le regioni a clima temperato Gli ambienti del freddo Gli Oceani
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti . -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia, all'Europa ed agli altri continenti. I continenti: la morfologia, l'idrografia, i climi. La popolazione, l'economia. Particolari situazioni sociali e ambientali. Focus su alcuni Stati.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numerose e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli concedono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE EUROPEE:

SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO PER RISOLVERE UNA SERIE DI PROBLEMI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE.
POSSEDERE LA PADRONANZA DELLE COMPETENZE ARITMETICOMATEMATICHE E SAPER UTILIZZARE MODELLI MATEMATICI DI PENSIERO (LOGICO E SPAZIALE)
RAPPRESENTAZIONE FORMULE, MODELLI, COSTRUTTI, GRAFICI E CARTE

CLASSE PRIMA: Matematica

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	Eseguire: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione controllare il calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.	Le quattro operazioni

	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Individuare multipli e divisori di un numero natuale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande. In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi, conoscere l'utilità di tale scomposizione per fini diversi. Descrivere rapporti mediante frazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni, Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni della precedenza delle operazioni.	I numeri sulla retta Le potenze M.C.D. e m.c.m. Le frazioni
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e a una codificazione fatte da altri. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	I poligoni

	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro varianti.	Gli enti geometrici fondamentali Gli angoli Gli assi di simmetria Le similitudini
CLASSE SECONDA: Matematica		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni Conoscere la radice quadrata come operatore dell'inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. .	Frazioni e numeri decimali Estrazione di radice Rapporti e proporzioni Percentuale, interesse, sconto

SPAZI E FIGURE	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata	Il calcolo delle aree Il teorema di Pitagora La similitudine
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri relativi. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate dalle tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	I numeri relativi Le operazioni con i numeri relativi Il calcolo letterale Le equazioni Il piano cartesiano e le funzioni.

DATI E PREVISIONI	Elaborare dati statistici. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli elementi, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Probabilità e statistica
SPAZIO E FIGURE	Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Circonferenza e cerchio Rette e piani nello spazio I solidi Superficie e volume dei poliedri

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni naturali. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali, individua aspetti quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura dell'ambiente, ne rispetta e apprezza il valore naturale e sociale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

COMPETENZE EUROPEE:
PADRONANZA, USO E APPLICAZIONE DI CONOSCENZE E METODOLOGIE CHE SPIEGANO IL MONDO NATURALE.
COMPRENSIONE DEI CAMBIAMENTI DETERMINATI DALLE ATTIVITÀ UMANA E CONSAPEVOLEZZA DELLA RESPONSABILITÀ DI CIASCUN CITTADINO

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FISICA	Utilizzare i concetti fondamentali della fisica: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore. Conoscere i concetti di temperatura e calore, Conoscere i passaggi di stato. Lavorare in situazioni di esperienza: osservare, raccogliere dati su variabili significative, rappresentare in modo diverso i risultati ottenuti	Concetto di misura e sua approssimazione. Errore di misurazione Sistemi e strumenti di misura Gli elementi di una relazione scientifica Gli stati fisici della materia

AMBIENTE	Identificare i componenti del suolo. Descrivere il processo di identificazione del suolo. Comprendere l'importanza dell'acqua e dell'aria per la fertilità del terreno.	Il suolo
BIOLOGIA	Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Imparare che tutti gli esseri viventi sono formati da cellule. Conoscere le parti che costituiscono una cellula Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale Conosce i metodi classificazione degli esseri viventi. Conoscere il concetto di specie e di organizzazione gerarchica dei viventi. Sapere che gli organismi si evolvono nel tempo Sapere che le piante sono essenziali per la vita sulla terra. Comprendere l'importanza del processo di fotosintesi. Distinguere le diverse parti di una pianta e le loro funzioni. Osservare e descrivere le tappe fondamentali della vita delle piante. Conoscere le tappe principali dell'evoluzione degli organismi vegetali. Conoscere le caratteristiche anatomiche fisiologiche degli animali. Individuare i principali raggruppamenti del regno animale.	Le caratteristiche degli esseri viventi La cellula La classificazione degli esseri viventi Le parti che costituiscono una pianta La fotosintesi clorofilliana. Riproduzione e Classificazione

	Riconoscere la diversità e complessità degli animali e la loro capacità di adattarsi ai diversi ambienti,	Le caratteristiche degli animali. Gli invertebrati, i vertebrati. Le relazioni tra i viventi.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
FISICA E CHIMICA	Riconoscere fenomeni fisici e chimici. Comprendere la teoria atomica e la struttura dell'atomo. Riconoscere reagenti e prodotti di una reazione. Riconoscere sostanze acide, basiche e sali. Distinguere sostanze organiche e inorganiche. Saper distinguere i concetti di velocità ed accelerazione. Conoscere e saper distinguere alcuni tipi di moto. Conoscere i concetti di moto e di quiete. Conoscere il concetto di forza e saperla rappresentare. Capire cosa succede applicando ad un corpo una o più forze. Capire il significato di forze in equilibrio. Comprendere il funzionamento di una leva. Conoscere il concetto di pressione.	Molecole, atomi, elementi. Struttura dell'atomo, reazioni chimiche. Acidi, basi e sali. Sostanze organiche. Sostanze inorganiche. Caratteristiche del moto, velocità, moto uniforme e moto accelerato. Forze: caratteristiche e misura dell'intensità. Composizione delle forze. Leve. Peso specifico e spinta di Archimede.

BIOLOGIA	Conoscere e distinguere i principi alimentari e le loro proprietà nutritive. Conoscere le esigenze alimentari del nostro organismo Distinguere i principali organi dell'apparato digerente e le loro funzioni. Comprendere il significato di respirazione cellulare. Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e dei suoi organi Riconoscere i vari componenti del sangue. Riconoscere le differenti strutture e funzioni dell'apparato circolatorio. Conoscere i rispettivi percorsi del sangue, comprendere le fasi del ciclo cardiaco. Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore. Conoscere e comprendere il funzionamento del rene, il suo ruolo nel processo escretorio e le sue interazioni con altri organi. Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del sistema tegumentario. Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi scheletrico e muscolare. Conoscere il processo di formazione del tessuto osseo. Individuare i diversi tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli. Conoscere i sistemi di difesa del corpo. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. Conoscere le principali risposte immunitarie.	Principi alimentari: carboidrati, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali, acqua. Fabbisogno energetico. Apparato digerente. Respirazione cellulare e apparato respiratorio. Caratteristiche dell'apparato respiratorio. Il sangue e la sua composizione . Il cuore ed i vasi sanguigni. Piccola e grande circolazione, il ciclo cardiaco. Apparato urinario: organi e funzioni. Escrezione e mantenimento dell'ambiente interno, funzionamento del rene. Sistema tegumentario: struttura e funzione della pelle. Scheletro, ossa e tessuto osseo.

		Formazione delle ossa. Articolazioni e muscoli. Immunità naturale, immunità specifica, risposte immunitarie. I vari tipi di malattia.
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
FISICA E CHIMICA	Conoscere i concetti di forza elettrica e forza magnetica, comprendere il concetto di carica elettrica, elettrizzazione e magnetizzazione. Saper descrivere un circuito elettrico. Comprendere e saper applicare le leggi che regolano un circuito elettrico. Comprendere la differenza tra lavoro ed energia. Conoscere le diverse forme di energia. Distinguere e saper usare il concetto di potenza. Conoscere le principali fonti energetiche e i loro vantaggi e svantaggi. Conoscere il concetto di onda e individuare caratteristiche e proprietà. Distinguere e comprendere i principali fenomeni acustici individuandone cause ed effetti. Conoscere la luce e le sue proprietà fisiche.	Forze elettriche, forze magnetiche. Campo elettrico e campo magnetico. Corrente elettrica, circuiti elettrici. Leggi di Ohm Lavoro e energia. Forme diverse di energia Potenza. Fonti energetiche. Generazione/propagazione di un

		suono e caratteristiche delle onde sonore. Generazione e propagazione della luce.
BIOLOGIA	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema endocrino e del sistema nervoso. Comprendere la natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il sistema nervoso e gli organi di senso. Conoscere la struttura e le funzioni degli apparati riproduttori maschile e femminile. Conoscere le principali fasi dello sviluppo umano, dalla fecondazione alla fine della gravidanza. Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri, conoscere la differenza strutturale e funzionale tra cromosomi e geni. Conoscere e comprendere le leggi di Mendel. Conoscere la struttura, le funzioni e il meccanismo di replicazione del DNA. Conoscere il concetto di codice genetico. Conoscere gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin, conoscere le principali prove dell'evoluzione, individuare i legami tra evoluzione e genetica. Riconoscere gli effetti dell'attività umana sui cambiamenti ambientali e climatici. Conoscere le principali cause e conseguenze dell'inquinamento, comprendere il legame tra attività umana e inquinamento. Individuare possibili soluzioni e accorgimenti per contrastare il fenomeno	Sistema endocrino Sistema nervoso Organi di senso Apparato riproduttore maschile Apparato riproduttore femminile. Gameti e fecondazione. Riproduzione delle cellule, cromosomi e geni. Ereditarietà. Dominanza Codice genetico, struttura e replicazione del DNA.

	dell'inquinamento e dei cambiamenti ambientali e climatici.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e comprendere l'origine del genere *Homo* Conoscere le probabili tappe della lunga storia evolutiva dell'uomo. Sapere cos'è l'universo e conoscere le ipotesi sulla sua origine e sul suo futuro, conoscere e comprendere la legge della gravitazione universale. Conoscere il sistema solare e le caratteristiche del sole. Conoscere le leggi di Keplero e comprenderne le implicazioni. Conoscere le caratteristiche della terra e della luna. Riconoscere le fasi lunari ed i fenomeni ad esse correlate. Conoscere i fenomeni sismici e vulcanici e le relative tecniche di rilevazione. Conoscere la struttura e l'attività di un vulcano. Comprendere la teoria della tettonica delle placche. Individuare le relazioni fra terremoti, fenomeni vulcanici e tettonica a placche. Sapere cos'è un minerale e riconoscere le proprietà Sapere cosa sono le rocce e riconoscerne l'origine e i vari tipi. Conoscere il ciclo delle rocce. Conoscere i fossili, la loro origine e le tecniche di datazione.	Teoria di Darwin, selezione naturale, nascita di nuove specie. Inquinamento Cambiamento climatico Ere geologiche Ominidi Comparsa dell'uomo. Evoluzione dell'universo Corpi celesti e sistema solare

		Leggi di Keplero Sole, Terra, Luna Struttura interna della Terra Terremoti Vulcani. Teoria della tettonica a placche. Minerali e rocce Ciclo e classificazione delle rocce Fossili

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti fa-miliari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
Comunicazione nelle lingue straniere

CLASSE I		
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	- Principali elementi della comunicazione - Principali strutture grammaticali - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, sport e tempo libero, abbigliamento
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	- Funzioni comunicative per chiedere e dare info personali e sulla propria famiglia; descrizione di persone e ambienti, espressioni legate alle abilità e al possesso, parlare di ciò che piace e non - Chiedere e fare proposte (let's, shall) - Daily routine
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Lessico fondamentale riguardante le aree affrontate - Comprendere un articolo su un argomento noto - Comprendere una pagina web/blog su un argomento noto

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	- Principali strutture grammaticali - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti affrontati - Scrivere un brano s se stessi e sulle proprie preferenze - Scrivere la descrizione della propria camera - Scrivere un brano sulla propria giornata scolastica - Scrivere un brano sulle proprie capacità artistiche, sportive - Descrivere una foto - La struttura di una email o una lettera informale con le relative formule di apertura e di chiusura
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Pronomi personali soggetto - To be: present simple (forma affermativa forma negativa, interrogativa e risposte brevi) - Aggettivi possessivi) - Parole interrogative (what, when, where, which, who, how old) - Pronomi e aggettivi dimostrativi - Preposizioni Di Luogo - Sostantivi Plurali - There Is, There Are - Some/Any - They're, There, Their - Have Got (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Genitivo Sassone - Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - preposizioni di tempo (at, in, on) - avverbi di frequenza - parole interrogative + present simple - how often..? - pronomi complemento - Can (Ability - forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Imperativo - Why /because - Avverbi di modo

		- Present Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Variazioni Ortografiche - Parole interrogative + present Continuous

CLASSE II

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONEORALE)	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	- Lessico relativo a persone (emozioni e stati d'animo), ambienti (luoghi della città e mezzi di trasporto), vita quotidiana (lavori domestici), abbigliamento, tempo meteorologico, cibi e bevande
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	- Fare inviti e prendere accordi - Parlare sei programma del fine settimana - Descrivere persone e attività - Descrivere quello che so è fatto il giorno precedente - Chiedere e dare indicazioni stradali - Chiedere permessi - Descrivere l'aspetto fisico e la personalità - Descrivere le proprie mansioni quotidiane - Ordinare cibo e bevande - Parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	- Lessico degli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali - Comprendere un brano/articolo su un evento futuro - Comprendere le info di un brano
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	- Principali strutture grammaticali - Lessico degli argomenti affrontati - Scrivere un brano su progetti futuri - Descrivere una visita

		- Scrivere un brano su una propria esperienza passata
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Rilevare semplici regolarità e differenze nella for ma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- *Present simple* e *Present continuous* - *Present continuous* con valore di futuro - Espressioni di tempo futuro - *Past simple* del verbo *be* ed espressioni di tempo passato - *was / were* nelle domande con parole interrogative - *Past simple* del *verbo have* - *Past simple* dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche - *Past simple* dei verbi irregolari: forma affermativa, forme negativa, interrogativa e risposte brevi - *Past simple* nelle domande con parole interrogative - *have to:* tutte le forme del *Present simple e Past simple* - Gli indefiniti composti con *some / any / no* - Gli indefiniti composti con *every* - *must / mustn't* - *mustn't / don't have to* - Verbi seguiti dalla forma in *-ing* - Verbi seguiti dall'infinito (*to* + forma base) - Sostantivi numerabili e non numerabili - *some / any* (2) - *a lot of / much / many* - *How much… ? / How many… ?* - *a little / a few* - Comparativo degli aggettivi - Superlativo degli aggettivi - Aggettivi irregolari - *as … as*

CLASSE III		
NUCLEO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attuali-tà o su argomenti che riguardano i propri interessi , a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Lessico su argomenti di vita quotidiana relativo alla sfera personale e non (mestieri, tecnologia, malattie, esperienze) - Ascoltare per ricavare info su programmi e intenzioni - Ascoltare ricavare info su previsioni - Ascoltare e ricavare info su cose fatte - Ascoltare ricavare info su situazioni ipotetiche
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Lessico degli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri - Fare confronti, proposte e previsioni - Riferire ciò che è stato detto - Descrivere sequenze di azioni - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Dare consigli - Esprimere il nesso causa/effetto
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	- Principali strutture grammaticali - Lessico degli argomenti affrontati - Comprendere un brano tratto da un sito web/blog/articolo - Comprendere un'intervista
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	- Principali strutture grammaticali - Lessico degli argomenti affrontati - Scrivere un brano sulle proprie scelte future - Scrivere un brano sulle proprie attività - Scrivere una email - Scrivere un messaggio dando consigli

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Rilevare semplici regolarità e differenze nella for ma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Going to (1): intentions - Going to (2): predictions - Verbi seguiti dall'infinitiva o –ing form - will: predictions - will, may, might - will/going to - condizionale di primo tipo - Pronomi relativi: who, which, that - Present perfect - Past participles - Ever/never - been/gone - Present perfect/ Past simple - Present perfect + just, yet, already, for/since - Pronomi possessivi - Past continuous - while - Past continuous e Past simple + when/while - Should - Second conditional - If I were you...

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nelle lingue straniere

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Principali elementi della comunicazione Principali strutture grammaticali Lessico fondamentale riguardante: colori, numeri (0-100), saluti e parti della giornata, giorni, mesi e stagioni, oggetti della classe, l'indirizzo, paesi e nazionalità, la famiglia e gli animali, materie scolastiche, descrizione fisica e caratteriale.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Funzioni comunicative per chiedere e dare info personali e sulla propria famiglia; descrivere persone e animali, esprimere i propri gusti.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Lessico fondamentale riguardante le aree affrontate Comprensione di un testo breve e semplice su un argomento trattato – Le informazioni principali all'interno di un testo su un argomento trattato
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici attinenti la sfera personale , anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali Lessico degli argomenti affrontati Saper scrivere un testo per descrivere una stanza Saper scrivere un dialogo per chiedere e dire informazioni su una stanza Saper completare un testo (es: sui luoghi della città,...) Saper elaborare dei testi sul proprio sport e sui personaggi sportivi preferiti Saper scrivere un testo sulla propria giornata tipo – Saper creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Articoli indeterminativi e determinativi - pronomi personali soggetto e tonici Il presente indicativo dei verbi Être e Avoir Il plurale dei nomi e degli aggettivi Il femminile dei nomi e degli aggettivi La frase interrogativa Gli aggettivi interrogativi L'indicativo presente dei verbi in -er La negazione Pourquoi / Parce que…

		Il presente indicativo del verbo Préférer Gli aggettivi possessivi Le preposizioni articolate con à e de il presente indicativo dei verbi aller e venir l'Imperativo affermativo e negativo Il pronome on Il presente indicativo del verbo Commencer elementi di fonetica **Civiltà** Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Francese e francofona, tradizioni e festività in Europa. LINGUA SPAGNOLA Alfabeto ed elementi di fonetica Pronome personale soggetto, ,usted - ustedes (formalità – informalità) Pronomi riflessivi Indicativo presente dei verbi ser, estar Contrasto ser – estar (ser + carattere, estar + stato d'animo) Le preposizioni a, de en e con Indicativo presente del verbo llamarse, tener, ir genere e numero dei sostantivi articoli determinativi e indeterminativi I pronomi interrogativi, Le tre coniugazioni verbali -AR, -ER, -IR e le loro desinenze al presente indicativo I pronomi e gli aggettivi possessivi

		I pronomi e gli aggettivi dimostrativi - Indicativo presente del verbo llevar I verbi irregolari con cambio vocalico E-IE Hay, Está/Están **Civiltà** Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Spagnola e ispanofona, tradizioni e festività in Europa.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico relativo a: ambienti (casa, luoghi della città), sport, attività quotidiane, passatempi, cibo, ristorante (struttura pasto), negozi, l'ora.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Descrivere la casa Chiedere e dire dove si trova un oggetto Chiedere e dare informazioni Chiedere e dare indicazioni stradali Parlare delle proprie attitudini e capacità Chiedere e dire l'ora Parlare della propria routine Esprimere la frequenza Parlare di alimenti e quantità Proporre, accettare e rifiutare Fare acquisti
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Lessico degli argomenti trattati

		Saper individuare in un testo o in un dialogo parole ed espressioni relative agli argomenti affrontati Comprendere le informazioni contenute in un testo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici attinenti la sfera personale e la vita quotidiana anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali Lessico degli argomenti affrontati Scrivere un testo per descrivere una stanza Scrivere un dialogo per chiedere e dire informazioni su una stanza Completare un testo (es: sui luoghi della città,...) Elaborare dei testi sul proprio sport e sui personaggi sportivi preferiti Scrivere un testo sulla propria giornata tipo Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Gli aggettivi dimostrativi *Il y a* Le preposizioni *chez, avec, pour* Il presente indicativo dei verbi *Pouvoir e Prendre* Il faut I numerali ordinali Il presente indicativo dei verbi *Faire e Savoir* Gli avverbi interrogativi I verbi pronominali I pronomi COD L'indicativo presente dei verbi in *-ir*

		Il presente indicativo del verbo *Vouloir* I partitivi Gli avverbi di quantità *Très, beaucoup, beaucoup de (d')* Il presente indicativo dei verbi *Acheter* e *Manger* elementi di fonetica **Civiltà** Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Francese e francofona, tradizioni e festività in Europa. LINGUA SPAGNOLA Hay – está, están Verbi pronominali: Gustar, encantar, interesar, (e la loro negazione) Muy/mucho, bastante e poco I verbi irregolari con cambio vocalico in O->UE, E->I I verbi irregolari con prima persona irregolare Pedir e preguntar Le perifrasi con tener que e hay que: differenze d'uso Estar + gerundio Pronomi dimostrativi neutri Esprimere il futuro **Civiltà** Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Spagnola e ispanoofona, tradizioni e festività in Europa.

CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico su argomenti di vita quotidiana relativi alla sfera personale e non: meteo, abbigliamento, materie e forme, tecnologia, le attività nel tempo libero (2), i mezzi di trasporto, le vacanze e gli alloggi, il collège, le professioni. comprendere testi di vario genere.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico degli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali parlare del meteo descrivere una tenuta di abbigliamento descrivere un oggetto Chiedere e dare istruzioni Chiedere e dare informazioni su un dispositivo elettronico Chiedere, dare o rifiutare il permesso Esprimere l'obbligo e i divieti Dare e prendere un appuntamento Parlare dei propri progetti Parlare di cosa si è fatto

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Principali strutture grammaticali comprendere e saper individuare in testi di vario tipo lessico e funzioni comunicative trattati
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali Lessico degli argomenti affrontati Scrivere delle istruzioni Scrivere delle richieste di permesso Scrivere le regole della classe Scrivere un programma di vacanze o un viaggio Scrivere un invito Scrivere un testo sul proprio mestiere dei sogni
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	Gli aggettivi irregolari *nouveau, beau, vieux* I comparativi di qualità e quantità Il *présent continu* e il *futur proche* Il presente indicativo dei verbi Essayer e Mettre pronomi *en e y* I pronomi *COI* *Oui, si, non* *Le passé récent* presente indicativo dei verbi *Répondre et servir* Il passato prossimo e il participio passato L'accordo del participio passato Il participio passato alla forma negativa

		La negazione con *plus, rien,jamais* Il presente indicativo del verbo *Devoir* I pronomi relativi *qui, que, dont e où* Il futuro Le espressioni di tempo **Civiltà** Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Francese e francofona, tradizioni e festività in Europa. LINGUA SPAGNOLA Il pretérito imperfecto e i suoi usi Le forme toniche dei possessivi Il superlativo e le strutture comparative Il pretérito perfecto e i suoi usi I participi irregolari L'imperativo affermativo Por e para Conmigo e contigo Le perifrasi (acabar de, volver a, soler + infinitivo) Il pretérito indefinido e i suoi usi Forme irregolari dei verbi al passato **Civiltà** Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Spagnola e ispanofona, tradizioni e festività in Europa.

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sport (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare i diversi schemi motori e coordinarli tra di loro per sviluppare nuove abilità Utilizzare le proprie esperienze motorie per risolvere situazioni nuove. Saper usare mappe e bussola per orientarsi in ambiente naturale e artificiale	Lo Schema corporeo, le parti del corpo, gli schemi motori, le abilità motorie i gesti tecnici nei vari sport. La coordinazione e il processo coordinativo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MOBILITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sperimentare semplici tecniche di espressione corporea come danza e yoga. Cominciare ad usare i gesti arbitrali di alcuni sport.	Semplici tecniche di espressione corporea come danza e lo yoga. I gesti arbitrali dei vari sport
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Cominciare ad usare le abilità acquisite adattandole al gioco proposto. Cominciare ad elaborare strategie di gioco che sviluppino comportamenti collaborativi utili al bene del gruppo, della squadra. Imparare a gestire la competizione.	Le strategie di gioco più usate nei vari sport proposti.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Imparare a riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Piccoli e grandi attrezzi conoscerne l'uso corretto.

CLASSE SECONDA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare le abilità acquisite per migliorare le prestazioni sportive Utilizzare le proprie esperienze motorie per risolvere situazioni nuove e inusuali. Saper usare mappe e bussola per orientarsi in ambiente naturale e artificiale	Il nostro corpo: L' Apparato locomotore
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MOBILITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sperimentare semplici tecniche di espressione corporea come danza e yoga. Usare i gesti arbitrali di alcuni sport.	Gli elementi di espressione corporea come danza e lo yoga I gesti arbitrali dei vari sport
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Utilizzare le abilità acquisite adattandole al gioco proposto. Elaborare strategie di gioco che sviluppino comportamenti collaborativi utili al bene del gruppo, della squadra. Imparare a gestire la competizione.	Le strategie di gioco più usate nei vari sport proposti.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Imparare a riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Imparare a distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	L'uso corretto dei piccoli e grandi attrezzi.
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione de gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	I Paramorfismi dell'età evolutiva La piramide della salute I disturbi alimentari
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MOBILITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sperimentare semplici tecniche di espressione corporea come danza e yoga. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Gli elementi di espressione corporea come danza e lo yoga I gesti arbitrali dei vari sport
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Padroneggiare le abilità acquisite adattandole al gioco in forma originale e creativa. Elaborare strategie di gioco che sviluppino comportamenti collaborativi utili al bene del gruppo, della squadra. Saper gestire in modo consapevole la competizione in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria sia nella sconfitta.	Le strategie di gioco più usate nei vari sport proposti.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorarsi. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	L' adattamento e la Supercompensazione. Tecniche di allenamento.

ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE DI AREA: INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I DIVERSI CODICI DELLA COMUNICAZIONE.

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive. Orientarsi correttamente nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore. Applicazione delle principali tecniche artistico- espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere, collage, tecnica dello sbalzo. I colori primari e secondari, neutri e complementari, caldi e freddi. Armonia e contrasti cromatici. Il superamento dello stereotipo. La riproduzione di un oggetto dal vero mantenendone le proporzioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un	La composizione. secondo i principi del comporre e le regole compositive quali

	oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni e invenzione di un paesaggio). Leggere un'immagine o un'opera d'arte comprendendone collocandola nel contesto storico-artistico di appartenenza e riconoscendone i codici e le regole compositive.	ritmo, simmetria, asimmetria. Osservazione di immagini del mondo reale (paesaggio naturale e paesaggio urbano, oggetti, figura umana). Superamento dello stereotipo: alberi, foglie, fiori, casa, cielo, mare, sole. Osservazione e lettura di immagini di opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Acquisire un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati. Conoscere e utilizzare il lessico specifico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.	I principali periodi della storia dell'arte dalla Preistoria all'arte paleocristiana e bizantina Analisi delle opere più significative dei periodi studiati. Individuazione e approfondimento di alcuni beni artistici del proprio territorio in riferimento alle correnti artistiche studiate. I Beni Culturali.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive studiate. Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.	Approfondimento sulla grammatica dl linguaggio visivo. Approfondimento sulle regole compositive quali ritmo, simmetria, asimmetria.

	Conoscere e scegliere le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Sviluppare capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e interpretare in modo personale temi e soggetti proposti.	Applicazione di tecniche artistico-espressive quali matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e/o ad olio, tempere, collage, acquerelli. La raffigurazione dello spazio (i piani di profondità, le regole della prospettiva geometrica e la prospettiva aerea). Il volto e le sue proporzioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Individuare, nelle opere d'arte studiate, le linee forza, la struttura della composizione, lo spazio, i colori, la provenienza della luce. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	Osservazione di paesaggi presenti sul territorio di appartenenza. Lettura di immagini in cui individuare i diversi piani di profondità spaziale. Luce, ombre e chiaroscuro nell'arte. Osservazione e descrizione della figura umana e approfondimento sul volto (aspetto strutturale e mimico).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE .	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati. Ampliare le conoscenze sulla terminologia specifica	I principali periodi della storia dell'arte dall'arte paleocristiana al barocco. Analisi delle opere più significative dei periodi studiati. Individuazione e approfondimento di alcuni beni artistici del proprio territorio in riferimento alle correnti

	relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere e apprezzare nel proprio territorio alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.	artistiche studiate.
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive. Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	Il paesaggio nell'arte e nell'interpretazione degli artisti. L'ambiente naturale e l'ambiente trasformato dall'uomo. La figura umana in movimento. Dal volto alla caricatura. Il ritratto Composizioni grafiche e/o plastiche su indicazioni e schemi prefissati. Riproduzione di dipinti tra quelli studiati partendo dall'osservazione e dall'ingrandimento dell'immagine mantenendone le proporzioni. La fotografia, il cinema, i massmedia, la pubblicità, il design. Il fumetto
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione	Osservazione di paesaggi naturali e

	della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	urbani presenti sul territorio di appartenenza. Osservazione, descrizione e analisi delle opere d'arte più significative dei periodi studiati. Osservazione e descrizione della figura umana in movimento. Riconoscimento di contaminazioni artistiche tra le diverse culture nelle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati sviluppando anche la capacità di individuare collegamenti interdisciplinari. Ampliare le conoscenze sulla terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Le principali tendenze e i principali movimenti artistici dal Romanticismo alle ultime tendenze dell'arte. Analisi delle opere d'arte più significative dei periodi studiati. I caratteri principali dell'arte giapponese e africana anche in rapporto ad impressionismo e Cubismo. I beni artistici del proprio territorio in riferimento ai alle correnti artistiche studiate. Approfondimento sui Musei

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA TECNOLOGICA; COMPETENZA DIGITALE; IMPARARE A IMPARARE; SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ.

COMPETENZE DI AREA: COMPETENZE LOGICHE; COMPETENZE COMUNICATIVE; COMPETENZE DIGITALI; COMPETENZE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DISEGNO GEOMETRICO VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	▪ Utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno geometrico; ▪ Disegnare le figure geometriche piane; ▪ Utilizzare un linguaggio adeguato; ▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio.	▪ strumenti di lavoro per poterli utilizzare nelmodo adeguato; ▪ i principali enti geometrici per saperli rappresentare; ▪ le principali figure geometriche piane; ▪ le scale di rappresentazione; ▪ e interpreta la rappresentazione di dati (tabelle e grafici).

SETTORI PRODUTTIVI PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti per effettuare misure; ▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i materiali utili per la realizzazione di piccoli progetti; ▪ Reperire in modo consapevole materiali utili di uso quotidiano; ▪ Utilizzare in modo corretto i principali strumenti tecnologici.	▪ i principali strumenti per effettuare misure; ▪ i principali sistemi/strumenti tecnologici e il loro utilizzo; ▪ le principali caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	▪ Individuare e classificare materie prime e materiali; ▪ Individuare le fasi principali del ciclo produttivo con cui sono ottenuti i materiali; ▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio; ▪ Mettere a punto strategie individuali per l'apprendimentodegli argomenti oggetto di studio; ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, ▪ Usare un linguaggio adeguato; ▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici e tecnologici.	▪ la relazione tra bisogni, beni e servizi; ▪ l'industria dei materiali; ▪ il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, della ceramica, del vetro, della plastica, dei nuovi materiali e dei metalli (*argomenti di studio variamente distribuiti nel triennio, sulla base del piano didattico individuato dal docente curricolare*); ▪ le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali; ▪ la relazione forma- funzione-materiale; ▪ le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali; ▪ l'uso dei materiali negli imballaggi; ▪ il ciclo di vita di un prodotto; ▪ ed è informata/o e formata/o sul corretto smaltimento e riciclo dei materiali e degli oggetti; ▪ l'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti, esplorandone funzioni e potenzialità;
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

DISEGNO GEOMETRICO VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	▪ Utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno geometrico, ▪ Disegnare le figure geometriche piane e solide; ▪ Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie per rappresentazioni tridimensionali; ▪ Utilizzare un linguaggio adeguato; ▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio.	▪ gli strumenti di lavoro per poterli utilizzare nel modo adeguato; ▪ le principali figure geometriche piane e solide; ▪ le scale di rappresentazione; ▪ e impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie.
SETTORI PRODUTTIVI PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti per effettuare misure; ▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i materiali utili per la realizzazione di piccoli progetti; ▪ Reperire in modo consapevole materiali utili non solo di uso quotidiano; ▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole i principali strumenti tecnologici.	▪ i principali strumenti per effettuare misure; ▪ i principali sistemi /strumenti tecnologici e il loro utilizzo; ▪ le principali caratteristiche e i miglior utilizzo dei materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	▪ Individuare e classificare materie prime e materiali; ▪ Ricavare semplici informazioni da materiali di uso corrente; ▪ Individuare le fasi principali del ciclo produttivo con cui sono ottenuti i materiali; ▪ Riconoscere gli elementi strutturali di un edificio e le più comuni strutture utilizzate; ▪ Individuare le fasi di costruzione di un edificio e i materiali utilizzati; ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; ▪ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;	▪ la relazione tra bisogni, beni e servizi; ▪ l'industria dei materiali: il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, della ceramica, del vetro, della plastica, nuovi materiali e dei metalli (*argomenti di studio variamente distribuiti nel triennio, sulla base del piano didattico individuato dal docente curricolare*); ▪ le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali; ▪ le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali; ▪ la relazione forma- funzione-materiale; ▪ l'uso dei materiali negli imballaggi;

	▪ Ricavare informazioni dalle etichette di cibi di produzione artigianale e industriale; ▪ Usare un linguaggio adeguato; ▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici e tecnologici.	▪ il ciclo di vita di un prodotto ▪ è informata/o e formata/o sul corretto smaltimento e riciclo dei materiali e degli oggetti; ▪ l'industria delle costruzioni: materiali utilizzati in edilizia, principi di resistenza delle strutture, fasi di costruzione delle abitazioni e bioedilizia, funzionamento dei principali impianti di un'abitazione; ▪ l'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti, esplorandone funzioni e potenzialità; ▪ l'industria alimentare: perché ci nutriamo, funzione degli alimenti, i nutrienti e i principi di alimentazione sana ed equilibrata, tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti, tecnologie di conservazione degli alimenti.
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DISEGNO GEOMETRICO VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	▪ Utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno geometrico; ▪ Disegnare le figure geometriche piane e solide; ▪ Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie e/o della prospettiva per rappresentazioni tridimensionali; ▪ Utilizzare un linguaggio adeguato; ▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio.	▪ gli strumenti di lavoro per poterli utilizzare nel modo adeguato; ▪ le principali figure geometriche piane e solide, anche concave e composte; ▪ le scale di rappresentazione; ▪ gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie e/o delle prospettive.

SETTORI PRODUTTIVI PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti per effettuare misure; ▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i materiali utili per la realizzazione di piccoli progetti; ▪ Reperire in modo consapevole materiali utili non solo di uso quotidiano; ▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole i principali strumenti tecnologici.	▪ i principali strumenti per effettuare misure; ▪ i principali sistemi/strumenti tecnologici e il loro utilizzo; ▪ le principali caratteristiche e i miglior utilizzo dei materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	▪ Individuare e classificare materie prime e materiali; ▪ Ricavare semplici informazioni da materiali di uso corrente; ▪ Individuare le fasi principali del ciclo produttivo con cui sono ottenuti i materiali, ▪ Capire i problemi ambientali ed economici legati all'utilizzo delle varie fonti energetiche e le modalità di produzione e utilizzo dell'energia elettrica; ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; ▪ Usare un linguaggio adeguato; ▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici e tecnologici.	▪ la relazione tra bisogni, beni e servizi; ▪ l'industria dei materiali: il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, della ceramica, del vetro, della plastica, nuovi materiali e dei metalli (*argomenti di studio variamente distribuiti nel triennio, sulla base del piano didattico individuato dal docente curricolare*); ▪ le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali; ▪ le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali; ▪ le fonti, le forme e le trasformazioni dell'energia, le modalità di produzione dell'energia elettrica; ▪ gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche; ▪ analizza e riflette sulle conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente; ▪ come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;

		▪ le regole per un uso corretto e sicuro degli apparecchi elettrici; ▪ fonti energetiche rinnovabili.

EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI	• Utilizzare i termini specifici analizzando brani e testi del repertorio musicale. • Elaborare commenti musicali mediante l ' analisi , la sperimentazione e l a manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati. Comporre semplici brani musicali avvalendosi di strumenti e di tecnologie multimediali. • Produrre elaborati nei vari tempi. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Elementi della notazione in chiave di Sol(II livello). Termini di ritmica, dinamica e andamento. Terminologia relativa alle forme, ai periodi storici e ai generi incontrati. Semplici giri armonici nelle tonalità di La e Mi(maggiori e minori). Composizioni melodiche semplici nei tempi studiati.
ASCOLTARE IN MODO ANALITICO	• Sviluppare le capacità di percezione dei suoni(famiglie strumentali). • Ascoltare un'opera musicale collocandola nel contesto storicoartistico di appartenenza. • Individuare timbri strumentali e riconoscere le voci. Riconoscere in brani esemplari i caratteri che ne consentano l'attribuzione di genere, epoca, cultura di origine	Approfondimento della classificazione degli strumenti musicali. Classificazioni delle voci. Analisi di brani da vari repertori: classico, moderno, popolare ecc. Analogie, differenze stilistiche di epoche e generi musicali(dal Rinascimento al Classicismo). Principali usi della musica con riferimento ai mass-media. Cenni su autori e interpreti.

		Principali forme, autori ed interpreti della musica nelle diverse realtà geo-storiche
INTONARE, RITMARE ED ESEGUIRE	• Eseguire brani melodici di media difficoltà utilizzando tecniche esecutive strumentali e vocali sia individualmente che in gruppo. • Utilizzare gli accordi dell'armonia in riferimento al brano studiato. • Improvvisare sequenze ritmicomelodiche a partire da stimoli di diversa natura(musicali, verbali, grafici, ecc.). • Sonorizzare testi letterari	Esercizi di tecnica strumentale e vocale. Tecnica di base del canto solistico. Brani strumentali monodici di media difficoltà completi di armonia. Brani vocali ad una o più voci con accompagnamento strumentale. Strumenti musicali vari, anche informatici ed elettronici.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI	• Utilizzare i termini specifici analizzando brani e testi del repertorio musicale. • Elaborare commenti musicali mediante l 'analisi , la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati. • Comporre semplici brani musicali avvalendosi di strumenti e di tecnologie multimediali. • Produrre elaborati nei vari tempi. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Elementi della notazione in chiave di Sol(II livello). Termini di ritmica, dinamica e andamento. Terminologia relativa alle forme, ai periodi storici e ai generi incontrati. Semplici giri armonici nelle tonalità di La e Mi(maggiori e minori). Composizioni melodiche semplici nei tempi studiati
ASCOLTARE IN MODO ANALITICO	• Sviluppare le capacità di percezione dei suoni(famiglie strumentali). • Ascoltare un'opera musicale collocandola nel contesto storicoartistico di appartenenza. • Individuare timbri strumentali e riconoscere le voci. • Riconoscere in brani esemplari i caratteri che ne consentano l'attribuzione di genere, epoca, cultura di origine.	Approfondimento della classificazione degli strumenti musicali. Classificazioni delle voci. Analisi di brani da vari repertori: classico, moderno, popolare ecc. Analogie, differenze stilistiche di epoche e generi musicali(dal Rinascimento al Classicismo). Principali usi della musica con riferimento ai mass-media. Cenni su autori e interpreti. Principali forme, autori ed interpreti della musica nelle diverse realtà geo-storiche.

INTONARE, RITMARE ED ESEGUIRE	• Eseguire brani melodici di media difficoltà utilizzando tecniche esecutive strumentali e vocali sia individualmente che in gruppo. • Utilizzare gli accordi dell'armonia in riferimento al brano studiato. • Improvvisare sequenze ritmicomelodiche a partire da stimoli di diversa natura(musicali, verbali, grafici, ecc.). • Sonorizzare testi letterari.	Esercizi di tecnica strumentale e vocale. Tecnica di base del canto solistico. Brani strumentali monodici di media difficoltà completi di armonia. Brani vocali ad una o più voci con accompagnamento strumentale. Strumenti musicali vari, anche informatici ed elettronici.
CLASSE TERZA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI	• Utilizzare in modo personale i termini specifici analizzando brani e testi del repertorio musicale. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Ideare e comporre brani in modo creativo ed originale, ispirati anche dall'ascolto di testi letterari o immagini visive, avvalendosi di strumenti e di tecnologie multimediali. • Rielaborare creativamente brani già esistenti proposti dal docente o dall'alunno, utilizzando anche software appropriati. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Elementi della notazione in chiave di Sol(III livello). Termini di ritmica, dinamica e andamento ed espressione. Terminologia relativa alle forme, ai periodi storici e ai generi incontrati. I giri armonici delle tonalità studiate(maggiori e minori). Composizioni brevi nei tempi musicali.
ASCOLTARE IN MODO ANALITICO	• Ascoltare un'opera musicale collocandola nel contesto storicoartistico di appartenenza. • Riconoscere in brani esemplari i caratteri che ne consentano l'attribuzione di genere, epoca, cultura di origine. • Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	Analisi di brani da vari repertori: classico, moderno, popolare ecc. Analogie, differenze stilistiche di epoche e generi musicali(dal Romanticismo ad oggi). Principali forme, autori ed interpreti della musica nelle diverse realtà geo-storiche. Principali usi della musica con riferimento ai mass-media. Il Cinema e la colonna sonora. Approfondimento su autori e interpreti dell'età contemporanea. La musica extra-europea(stili, forme e culture).

INTONARE, RITMARE ED ESEGUIRE	• Eseguire brani melodici di media difficoltà, in modo espressivo, utilizzando tecniche esecutive strumentali sia individualmente che in gruppo. • Eseguire individualmente e in coro, brani a più voci(parlati, declamati e intonati) controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. • Conoscere e utilizzare l'armonia e i relativi accordi. Improvvisare sequenze ritmicomelodiche a partire da stimoli di diversa natura(musicali, verbali, grafici, ecc.). • Conoscere , descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Esercizi di tecnica strumentale e vocale da repertori diversi, monodici e polifonici. Arrangiamenti di musiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Brani strumentali monodici di media difficoltà completi di armonia. Brani vocali ad una o più voci con accompagnamento strumentale. Esercizi ritmici di media difficoltà con improvvisazione libera. Strumenti musicali vari, anche informatici ed elettronici.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	- Cogliere nelle domande dell'uomo, in tante sue esperienze e relazioni quotidiane, tracce di una ricerca religiosa. - Conoscere e spiegare la differenza tra religione monoteista e religione politeista, tra religione naturale e rivelata. - Conoscere e utilizzare in modo chiaro e preciso alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, …) facendo riferimento alle fonti. - Descrivere le principali tappe della storia d'Israele (i	- Religiosità e Religione. - Dal politeismo al monoteismo: la religiosità dell'uomo primitivo e le religioni delle civiltà antiche. - Il popolo d'Israele: tappe e aspetti salienti della storia e della civiltà ebraica.

	patriarchi, l'esodo, la nascita della monarchia, l'esilio e il giudaismo) collocandole in successione cronologica. - Conoscere e descrivere le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù. - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nel quale i Cristiani, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconoscono il Figlio di Dio fatto uomo.	- La Palestina al tempo di Gesù. - L'identità storica di Gesù, la sua predicazione e i miracoli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere le origini e il contenuto centrale della Bibbia, accolta da Ebrei e Cristiani come Parola di Dio. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. - Individuare alcuni testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. - Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.	- La Bibbia: testo sacro e fonte per la conoscenza della tradizione ebraico-cristiana. - Viaggio alle origini della Bibbia, della sua formazione e della sua struttura.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Le pitture e le incisioni rupestri. - Le grotte di Lascaux e Altamira - I templi megalitici. - Dalla ziggurat ai templi degli antichi greci e romani. - Il Tempio di Gerusalemme.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri dell'esistenza è da sempre legata alla sfera divina. - Percepire l'importanza attribuita alla Bibbia dai Cristiani e dagli Ebrei. - Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di	- La relazione tra l'uomo e Dio. Brainstorming e riflessioni personali. Analisi e commento di brani musicali e proiezione di alcune scene di film importanti. - Episodi famosi nella Bibbia. - Gesù un Messia dalle

	comportamento per la costruzione della propria identità.	caratteristiche insolite e maestro di preghiera. I suoi seguaci, l'insegnamento in parabole e i miracoli.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	- Descrivere le tappe e i protagonisti principali della storia della Chiesa dalle origini al Novecento. - Saper spiegare gli elementi comuni e le differenze tra le confessioni cristiane (Cattolicesimo, Ortodossia, Protestantesimo). - Saper individuare le risposte che il Cristianesimo dà alle domande di senso che l'uomo si pone. - Conoscere quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	- La nascita della Chiesa. Caratteristiche, organizzazione, diffusione, missionarietà. - Il concilio di Gerusalemme. I viaggi apostolici e l'incontro scontro con la cultura ellenica e l'impero romano. - Le persecuzioni. - I martiri di ieri e di oggi. - La svolta di Costantino e i primi concili. - Il monachesimo e i pellegrinaggi. - Gli scismi d'oriente e d'occidente. Nascita della Chiesa Ortodossa e delle chiese riformate. La riforma cattolica. - L'ecumenismo: la via della rinnovata unità nelle diversità. - La Chiesa in età moderna e contemporanea.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche…) italiane ed europee.	- Lettura guidata degli Atti degli apostoli. Contesto storico culturale e sociale. - Il racconto della Pentecoste. - I viaggi e l'epistolario paolino. L'ellenismo e l'Impero romano.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	- I sacramenti segni e simboli di salvezza. - Il Vangelo secondo i grandi autori da Giotto a Michelangelo. - Decreto conciliare sull'ecumenismo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. - Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	- Dal gruppo alla comunità. La Chiesa comunità cristiana e le sue caratteristiche. - I martiri di ieri e di oggi. Racconto di alcune testimonianze importanti. Proiezione di alcune scene di film significativi. - La giornata dell'unità dei cristiani. Le comunità ecumeniche.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	- Conoscere con chiarezza e saper esporre e confrontare i contenuti del Cristianesimo e delle religioni non cristiane.	- Lineamenti essenziali della religione ebraica, islamica,

	- Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del Cristianesimo. - Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. - Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	induista e della tradizione buddista, nonché il confucianesimo, il taoismo e lo shintoismo. - Dialogo ecumenico e dialogo interreligioso. - Il linguaggio biblico, scientifico e filosofico nella comprensione e lettura della realtà e del riconoscimento della dignità della persona umana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere la persona e il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento e altre fonti non cristiane. - Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita, e la dignità della persona umana. - Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore. - Conoscere le differenze tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.	- La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni. - La scoperta del valore della vita e della dignità della persona umana a partire dalla Bibbia e da fonti non Cristiane. - Il Comandamento dell'Amore e le Beatitudini.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. - Conoscere e utilizzare in modo chiaro e preciso i simboli propri del Cristianesimo e delle altre religioni. - Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.	1. Elementi principali della preghiera, luoghi sacri e simboli delle religioni non Cristiane. - Confronto tra il Cristianesimo e le altre religioni a partire dagli elementi che le caratterizzano.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Scoprire nella ricerca di felicità la spinta a elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. - Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. - Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. - Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...). - Saper entrare in dialogo con chi ha convinzioni religiose diverse dalle proprie per il raggiungimento della pace e della giustizia sociale.	- L'uomo, il mistero della vita e i suoi valori. La dignità della persona umana (analisi di alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti umani, della Costituzione Italiana e di alcuni brani della Genesi). - Il pluralismo religioso. Il Cristianesimo in dialogo con le altre religioni. Racconto di testimonianze significativi attraverso la proiezione di scene di film inerenti la tematica. - Società, ambiente e religioni.

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDIPERLO SVILUPPODELLECOMPETENZEALTERMINEDEL I CICLO D'ISTRUZIONE

L'alunno esegue con lo strumento brani musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
L'alunno produce autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;
L'alunno, attraverso la lettura ritmica e intonata le conoscenze di base della teoria musicale, esegue allo strumento mettendo in atto una consapevole correlazione tra segno-gesto-suono.
L'alunno, con consapevolezza dei propri stati emotivi legati all'atto performativo, organizza l'attività sensomotoria relativa al proprio strumento in funzione dell'efficacia della comunicazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale, Senso di iniziativa e imprenditorialità, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare.

CLASSE PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Uso e controllo dello strumento e del proprio corpo nella pratica individuale	- Acquisire un corretto assetto psicofisico. - Acquisire una buona produzione del suono attraverso la consapevolezza della correlazione gesto-suono. - Produrre correttamente suoni organizzati in base alla notazione relativa alle altezze, alle durate, alle indicazioni di dinamica e di agogica - Eseguire autonomamente semplici brani di carattere, genere e periodi diversi. - Eseguire brevi passaggi di difficoltà tecniche specifiche.	- Assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinazione. - Padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione. - Acquisizione, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Conoscenza dei linguaggi specifici	- Decodificare e utilizzare i principali elementi della notazione musicale. - Leggere le altezze e le durate tramite la lettura parlata e intonata, eseguire brevi e facili esercizi. - Acquisire l'informazione musicale. - Scrivere semplici sequenze melodiche e ritmiche. - Riconoscere le macrostrutture del discorso musicale e l'organizzazione delle forme semplici.	- Decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. - Lettura ed esecuzione del testo musicale. - Comprensione e riconoscimento dei parametri costitutivi del testo musicale.

Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	- Collaborare e partecipare alla buona riuscita di eventi musicali collettivi agendo in modo autonomo e responsabile. - Apprendere l'importanza dell'accuratezza dei dettagli della performance musicale e dei propri interventi in relazione al contesto musicale, al fine di un risultato ultimo corretto che tenda a livelli di qualità migliori possibili. - Saper interpretare e realizzare correttamente le indicazioni dell'insegnante e del direttore musicale.	- Fruizione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI	**OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE (CONTENUTI)**
Uso e controllo dello strumento e del proprio corpo nella pratica individuale	- Acquisire e mettere in atto un corretto assetto psicofisico. - Praticare una corretta produzione del suono attraverso la consapevolezza della correlazione gesto-suono e l'acquisizione di una tecnica specifica. - Eseguire correttamente le indicazioni della notazione relativa alle altezze e durate, realizzare l'agogica e la dinamica dei brani musicali. - Eseguire autonomamente brani strumentali di carattere, genere e periodi diversi. - Eseguire esercizi e studi su difficoltà tecniche strumentali specifiche.	- Assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinazione. - Padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione. - Acquisizione, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Conoscenza dei linguaggi specifici	- Applicare una lettura consapevole della notazione, anche per mezzo della voce, al fine di produrre eventi sonori e musicali con lo strumento. - Acquisire e interpretare l'informazione musicale. Scrivere semplici sequenze melodiche e ritmiche. - Riconoscere le strutture elementari del discorso musicale e l'organizzazione di forme diverse.	- Decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. - Lettura ed esecuzione del testo musicale. - Comprensione e riconoscimento dei parametri costitutivi del testo musicale.
Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	- Collaborare e partecipare alla buona riuscita di eventi musicali collettivi, agendo in modo autonomo, responsabile e collaborativo, acquisendo capacità organizzative. - Avere consapevolezza dell'importanza dell'accuratezza dei dettagli della performance musicale e dei propri interventi in relazione al contesto musicale, al fine di un risultato ultimo corretto che tenda a livelli di qualità migliori possibili. - Saper interpretare e realizzare correttamente le indicazioni dell'insegnante e del direttore musicale durante la concertazione.	- Fruizione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.
CLASSE TERZA		

NUCLEI	OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Uso e controllo dello strumento e del proprio corpo nella pratica individuale	- Mettere in atto e utilizzare un corretto assetto psicofisico. - Praticare una corretta produzione del suono attraverso la consapevolezza della correlazione gesto-suono e la conoscenza di una tecnica specifica. - Orientarsi allo strumento secondo le altezze e le tonalità. - Eseguire autonomamente brani strumentali di carattere, genere e periodi diversi con consapevolezza espressiva e interpretativa. - Eseguire individualmente esercizi e studi di tecnica strumentale specifica.	- Assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinazione. - Padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione. - Acquisizione, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Conoscenza dei linguaggi specifici	- Leggere la notazione musicale con consapevolezza del senso musicale ed espressivo che essa contiene, anche per mezzo della voce, al fine di produrre eventi sonori musicali con lo strumento. - Acquisire e interpretare l'informazione musicale organizzata. - Scrivere brani musicali o parti di essi attraverso la notazione. - Riconoscere le strutture del discorso musicale e l'organizzazione di forme diverse.	- Decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. - Lettura ed esecuzione del testo musicale. - Comprensione e riconoscimento dei parametri costitutivi del testo musicale.
Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	- Collaborare e partecipare alla buona riuscita di eventi musicali collettivi, agendo in modo autonomo e responsabile e collaborativo, mettendo in atto capacità organizzative. - Riconoscere e l'importanza dell'accuratezza dei dettagli della performance musicale e dei propri interventi in relazione al contesto musicale e, in base a ciò, operare autonomamente al fine di un risultato ultimo corretto, che tenda a livelli di qualità migliori possibili. - Realizzare correttamente le indicazioni dell'insegnante e del direttore musicale durante la concertazione.	- Fruizione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.